



Photo : Guillaume Boucher

ÉLIE GIASSON-FRAGASSO
Jeu



ÉLIE GIASSON-FRAGASSO

Jeu

Courriel : eliegfragasso@gmail.com

Année de naissance : 2002

Taille : 1 m 79

Cheveux : Bruns

Yeux : Brun foncé

Numéro UDA : 151252

Particularités : Bilingue (français, anglais), vélo, patin, natation et autres sports, permis de conduire (classe 5), certification avec distinction en combat scénique et télévisuel de la BASSC, formation en port d'armes et tactiques militaires

COURS SUIVIS

Interprétation, jeu à la caméra, théâtre tragique et chœur, théâtre gestuel, improvisation, jeu masqué, bouffon, chant, clown (cirque et théâtre), diction, écriture, histoire du théâtre, lecture mouvement, poésie et voix

EXERCICES PUBLICS

EXERCICES PÉDAGOGIQUES	Rôle	Pièce <i>Détour de chant</i>	Auteur.trice Geneviève Tremblay, d'après les romans de Réjean Ducharme	Metteur.euse en scène Karine Lévesque et Patrick Ouellet
	Beppe / le Commandant	<i>Baroufe à Chioggia</i>	Carlo Goldoni	Bertrand Alain
	Mathieu	<i>TÔT ou TARD</i>	Création collective	Véronika Makdissi-Warren
	Pat le prof de danse	<i>Génération danse</i>	Clare Barron	Rosalie Cournoyer

RÉCITAL POÉTIQUE Rôles multiples, *Nombreux seront nos ennemis* de Geneviève Desrosiers, sous la direction de Jean-Sébastien Ouellette

LECTURE PUBLIQUE Rôles multiples, *Le compte est bon* de Louis-Daniel Godin, sous la direction de Frédérique Bradet

FORMATION COMPLÉMENTAIRE ET AUTRES EXPÉRIENCES

2024	Stage en combat scénique à mains nues de la BASSC (British Academy of Stage and Screen Combat) — ID Fight, Londres
2024	François Baby, <i>Monsieur Despins</i> et <i>Philippe</i> de Cyrille-Gauvin Francoeur, capsules historiques Québec se souvient, production de La Roche-Francoeur pour le 250 ^e anniversaire de l'invasion américaine de Québec
2022-2024	Jean-Élie Gingras, <i>Une bien belle histoire</i> , production de La Roche-Francoeur pour la fête de la ville de Québec
2022	Programme Arts, lettres et communication, option cinéma — Cégep Garneau
2019	Collège Saint-Charles-Garnier
2015	Carl, <i>Les Fourberies de Scapin</i> de Molière, mise en scène de Jacques Leblanc — Théâtre La Bordée