

PROCHAINES ACTIVITÉS

Lundi 11 novembre 19 h	<i>Les Lundis du Conservatoire</i> : flûte, hautbois, piano, violoncelle et musique de chambre
Jeudi 14 novembre 19 h 30	Récital des classes de piano
Ven. 15 novembre 19 h 30	Récital des classes de cor, trompette et euphonium
Lundi 18 novembre 17 h	Récital de la classe de clarinette
Lundi 18 novembre 19 h 30	<i>Les Lundis du Conservatoire</i> : chant, clarinette, flûte, piano et violon
Jeudi 21 novembre 19 h 30	Récital des classes de violoncelle et contrebasse

Pour plus de détails, visitez notre site internet !

Afin de respecter les droits individuels à l'image et à la vie privée de chacun des participants ainsi que le droit d'auteur, il est strictement interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer en tout ou en partie la prestation qui vous est présentée. Merci de votre collaboration.

À propos du Conservatoire de musique de Rimouski

Le Conservatoire de musique de Rimouski est une institution prestigieuse de formation supérieure en musique fondée en 1973. Il offre des programmes de formation en musique en continuité s'échelonnant du primaire jusqu'au second cycle universitaire, favorisant ainsi la relation maître-élève et un accompagnement personnalisé. Cette école de musique à échelle humaine, ancrée au cœur du bouillonnement artistique bas-laurentien, contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative, qui se définit par sa culture, et qui souhaite la faire rayonner.



PROGRAMME

Les étudiant.e.s du Conservatoire de musique
de Rimouski présentent

Les Lundis du Conservatoire

Lundi 4 novembre 2024 | 19 h

Salle Jack-Herbert
Conservatoire de musique de Rimouski

PROGRAMME

Sonate en ut mineur, K. 158

Domenico Scarlatti
(1685-1757)

Sonate en ut majeur, K. 159

Suite no. 1 en ré mineur

IV. La Bellmont

Emmie Léa Dermine, Baccalauréat — Intra
Classe de clavecin de Josée April

Hymne d'Actions de grâces « Te Deum »

Jean Gabriel Otis, Collégial — Fin
Classe d'orgue de Josée April

Entretien pour clarinette et piano

I. Épanchement
II. Échange

Heidi Robichaud, Collégial — Intra
Classe de clarinette de Ludovik Lesage-Hinse

Concerto pour clarinette

I. Slowly and expressively - Cadenza
II. Rather fast

Vier stücke, op. 5

I. Mässig
II. Sehr langsam
III. Sehr rasch
IV. Langsam

Éliott Tremblay, Baccalauréat — Fin
Classe de clarinette de Ludovik Lesage-Hinse

Antoine Forqueray
(1672-1745)

Jean Langlais
(1907-1991)

Suzanne Hébert-Tremblay
(née en 1960)

Aaron Copland
(1900-1990)

Alban Berg
(1885-1935)

Sonate no. 21 en mi mineur, K. 304

I. Allegro

Ève Liboiron, Préparatoire — Fin
Classe de violon d'Élise Lavoie

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Sonate no. 13 en la majeur, op. 120

II. Andante

Élodie Brillant, Baccalauréat — Intra
Classe de piano de Maurice Laforest

Franz Schubert
(1797-1828)

Sonate pour violon en si mineur, op. 110

I. Allegro

Jean-Félix Ouellet, Collégial — Fin
Classe de violon d'Élise Lavoie

Philipp Scharwenka
(1847-1917)

Accompagnement piano : Michel-Alexandre Broekaert

