

CONSERVATOIRE

Conservatoire
d'art dramatique
de Québec

L'art de
faire briller
les talents
d'ici



**FORMATION
SPÉCIALITÉS
ADMISSION**

[conservatoire.
gouv.qc.ca](http://conservatoire.gouv.qc.ca)



POUR APPRENDRE DANS UN ENVIRONNEMENT STIMULANT, CHALEUREUX ET PASSIONNANT

- Formation basée sur la création
- Professeur.e.s de haut calibre, très actif.ve.s dans leur discipline et impliqué.e.s dans leur milieu
- Collaborations avec des metteur.e.s en scène professionnel.le.s reconnu.e.s
- Contexte d'apprentissage à la hauteur des exigences professionnelles du milieu
- Participation, comme finissant.e, à quatre productions dont une création
- Formation équivalente à un premier ou à un deuxième cycle universitaire
- Accès aux 35 000 livres et 50 000 partitions de la bibliothèque
- Fédération étudiante active et engagée

FORMATION

TROIS SPÉCIALITÉS DE FORMATION S'OFFRENT À VOUS!

Jeu

La formation en Jeu repose sur la notion de l'acteur.trice-créditeur.trice et favorise l'entraînement pratique en plus de l'acquisition de connaissances théoriques essentielles. Tout au long de son apprentissage, l'étudiant.e se retrouve au cœur de nombreuses expériences de jeu, le/la confrontant ainsi au monde qui l'entoure.

Scénographie

Cette formation permet à l'étudiant.e de concevoir des décors et des costumes, d'exécuter des plans techniques et de voir à la réalisation d'accessoires de spectacles. La parcours des étudiant.e.s culmine avec la conception des productions des finissant.e.s en jeu.

Mise en scène

Ce programme forme des artistes dramatiques qui sont capables de diriger des acteur.trice.s, de concevoir un espace ou d'écrire une œuvre. Les étudiant.e.s vivent des expériences de mises en scène variées avec des professionnel.le.s tout au long de leur parcours.



ÉTUDIER

AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE QUÉBEC

Chaque année, le Conservatoire admet
jusqu'à 18 candidat.e.s :

Jeu

12

Candidat.e.s

Scénographie

6

Candidat.e.s



Les admissions en
Mise en scène et
création ont lieu aux
deux ans*.

**Mise en scène
et création**

2

Candidat.e.s



*Années à retenir : 2023-2025-2027

Fondation du Conservatoire

La Fondation du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec a pour mission de soutenir l'excellence des étudiant.e.s et de favoriser l'insertion professionnelle des diplômé.e.s issu.e.s du Conservatoire.

La Fondation soutient l'accès à différentes activités pédagogiques telles que des stages, des cours de maître ou des concours. Elle décerne annuellement des bourses aux étudiant.e.s du Conservatoire pour assurer l'accessibilité et la poursuite des études en musique et en art dramatique.

Fondationduconservatoire.org

ADMISSIONS

DATES IMPORTANTES

- Demande d'admission : 10 janvier au 1^{er} mai
- Première audition en Jeu : 24 et 25 mai
- Stages en Jeu : 25, 26 et 27 mai
- Deuxième audition en Jeu : 28 mai
- Stages en Scénographie : 30 et 31 mai

[cmadq.quebec/
admissionCADQ](http://cmadq.quebec/admissionCADQ)



© Crédit photos : Vincent Champoux

Bien implanté dans son milieu, le Conservatoire d'art dramatique de Québec collabore avec plusieurs partenaires régionaux :



Fondation



Conservatoire d'art dramatique de Québec
31, rue Mont-Carmel, Québec (Québec) G1R 4A6
418 643-2139 | CADQ@conservatoire.gouv.qc.ca