



Photo : Éva-Maude TC

# JIMMY JEAN

[jimmy676@hotmail.com](mailto:jimmy676@hotmail.com)

## DIPLÔME EN JEU – PROMOTION 2022

### CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Taille	<b>1,80 m – 5'11 pi</b>	Langues	français, anglais
Poids	<b>220 lbs</b>	Registre vocal	baryton léger
Cheveux	<b>châtains</b>	Agence	Fontaine de Lamirande
Yeux	<b>bleus</b>	UDA	117026

### PRODUCTIONS THÉÂTRALES DU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Rôle	Titre	Auteur	Mise en scène – Direction
Mari	<i>Révolte-toi. Elle a dit. Révolte-toi encore.</i>	Alice Birch	Véronique Côté
Richard III	<i>Richard III</i>	William Shakespeare	Geoffrey Gaquère

### PROFESSEURS AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Félix Beaulieu-Duchesneau	Bernard Bourgault	Suzanne Lantagne	David Paquet
Carl Béchar	Jadson Caldeira	Michel Monty	Marie-Ève Pelletier
Élise Bertrand	Benoît Dagenais	Yves Morin	Simon Rousseau
Frédéric Blanchette	Maxime Denommée	Jean-François Nadeau	Mylène Roy
Maude Bouchard	Célia Gouin-Arsenault	Igor Ovadis	Gilbert Turp Catherine Vidal

### FORMATION AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Analyse du récit dramatique	Création	Jeu	Mouvement
Atelier d'écriture	Danse et chorégraphie	Jeu Stanislavski	Parole
Chant	Diction	Jeu caméra	Phonétique
Combat	Dramaturgie	Lecture	Tragédie
Comédie classique	Improvisation	Masque	Voix
Cinéma	Initiation au doublage	Micro et doublage	

### EXPÉRIENCE ARTISTIQUE ET FORMATION

2019	3 <sup>e</sup> rôle muet – Agent de libération - M'entends-tu – Saison 2, Épisode 1
2018	Formation en doublage (12h) avec Alain Zouvi – Cinélume, La Belle Équipe Formation en Surimpression vocale (2011-2012-2018), Manon Arsenault, Marie-Paule Gratton, Charles-André Gaudreault
2018	– Syllabes Académie



JIMMY JEAN

