

RÉCITAL D'ALTO

Fin de 2^e cycle universitaire
Mercredi 17 avril | 15 h 30

Étienne Demers
Classe de Jean-François Gagné
Jocelyn Lafond, piano

PROGRAMME

Sonate pour flûte et basse continue en do majeur,
BWV 1033
(Transcription pour alto et piano de Étienne Demers)
(8'45)

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

- Andante (1'30)
- Allegro (2'30)
- Adagio (1'45)
- Menuet (3'00)

Six pièces du ballet « Roméo et Juliette » (extraits)
(Arrangement pour alto et piano de Vadim Borissovski)
(12'30)

Serge Prokofiev
(1891-1953)

- Introduction (2'30)
- The street wakens (1'30)
- The young Juliet (3'00)
- Dance of the knights (5'30)

Sonate pour alto solo (extraits)
(8'00)

György Ligeti
(1923-2006)

- Hora lunga (5'00)
- Chaconne chromatique (3'00)

Concerto pour alto et orchestre, op. 37 (extraits)
(20'00)

Miklos Rozsa
(1907-1995)

- Allegro giocoso (5'00)
- Adagio (7'00)
- Allegro con spirito (8'00)

Durée totale : 49'15

Les examens de fin de 1^{er} et 2^e cycles universitaires sont des moments importants dans la vie de tout musicien étudiant-e-s du Conservatoire. Ces récitals et concerts en solo, en groupes de musique de chambre ou à la direction d'un orchestre, et ces soutenances (pour les compositeurs), devant public et jury, viennent couronner des milliers d'heures de répétition, de recherche personnelle et de travail acharné au long de plusieurs années de formation musicale. Ces étapes sont des jalons majeurs de leur cheminement vers la vie professionnelle.

Le Conservatoire est un réseau de 9 écoles supérieures d'art dont 7 établissements d'enseignement de la musique à Gatineau, à Montréal, à Québec, à Rimouski, à Saguenay, à Trois-Rivières et à Val-d'Or, ainsi que 2 écoles d'enseignement de l'art dramatique à Montréal et à Québec.

La Fondation du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec offre des bourses d'études et d'excellence et appuie plusieurs projets pédagogiques de premier plan destinés aux étudiant-e-s et élèves du Conservatoire.