

PROCHAINES ACTIVITÉS

- Jeudi 14 mars | 20 h** **Musique et mots en impro : collaboration avec le Salon du livre de Rimouski et Slam Est-du-Québec**
- Vendredi 15 mars | 15 h** **Cours de maître : improvisation avec Carl Mayotte, bassiste, compositeur et arrangeur**
- Samedi 16 mars | 20 h** **Concert *Au CMR, on jazz avec Carl Mayotte* : rencontre entre le Carl Mayotte quintette et les étudiant.e.s du CMR**
- Dimanche 17 mars | 14 h** ***Les Dimanches musicaux* : Laurie-Émeraude Cimon, pianiste (au foyer Hydro-Québec de la salle Desjardins-Telus)**

Pour plus de détails, visitez notre site internet !

Afin de respecter les droits individuels à l'image et à la vie privée de chacun des participants ainsi que le droit d'auteur, il est strictement interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer en tout ou en partie la prestation qui vous est présentée. Merci de votre collaboration.

À propos du Conservatoire de musique de Rimouski

Le Conservatoire de musique de Rimouski est une institution prestigieuse de formation supérieure en musique fondée en 1973. Il offre des programmes de formation en musique en continuité s'échelonnant du primaire jusqu'au second cycle universitaire, favorisant ainsi la relation maître-élève et un accompagnement personnalisé. Cette école de musique à échelle humaine, ancrée au cœur du bouillonnement artistique bas-laurentien, contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative, qui se définit par sa culture, et qui souhaite la faire rayonner.



PROGRAMME

Les étudiant.e.s du Conservatoire de musique
de Rimouski présentent

Les Lundis du Conservatoire

Lundi 11 mars 2024 | 19 h

Salle Jack-Herbert
Conservatoire de musique de Rimouski

PROGRAMME

Parable pour cor anglais

Xavier Guimond, Préparatoire — Intra
Classe de hautbois d'Andréanne Chartier Labrecque

Improvisation, op. 21

Ève Liboiron, Préparatoire — Intra
Classe de violon d'Élise Lavoie

Sonate en mi majeur BWV 1035

- Adagio ma non tanto
- Allegro

Yohann Mercier-Côté, Collégial — Intra
Classe de flûte d'Anne Thivierge

Fuggi fuggi da questo cielo

Cinq mélodies populaires grecques

- Chanson de la mariée
- Là-bas, vers l'église
- Quel galant m'est comparable
- Tout gai!

Alizée Richer, Collégial — Intra
Classe de chant d'Éthel Guéret

Vincent Persichetti
(1915-1987)

Dmitri Kabalevsky
(1904-1986)

Jean-Sébastien Bach
(1685-1750)

Giuseppe Cenci
(d 1616)

Maurice Ravel
(1875-1937)

Sonate pour violon et piano no. 1, op. 12

- Tema con variazioni. Andante con moto
- Rondo. Allegro

Jean-Félix Ouellet, Collégial — Intra
Classe de violon d'Élise Lavoie

Nocturne en do mineur

Hugo Simard, Baccalauréat — Intra
Classe de piano de Maurice Laforest

Concerto pour piano no. 2 en do mineur, op. 18

- Allegro Scherzando

Laurie-Émeraude Cimon, Baccalauréat — Fin
Classe de piano de Maurice Laforest

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Frédéric Chopin
(1810-1849)

Sergei Rachmaninoff
(1873-1943)

Accompagnement piano : Michel-Alexandre Broekaert et Maurice Laforest

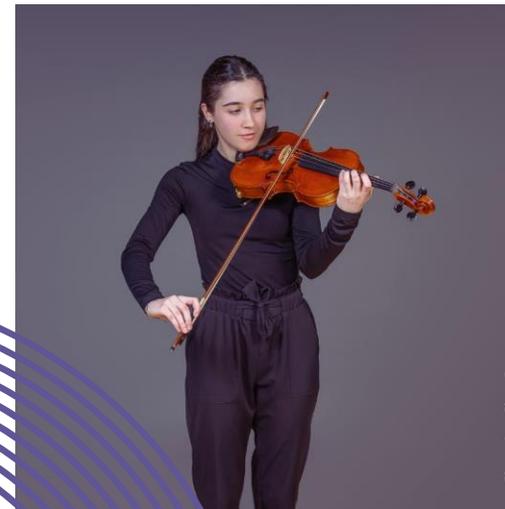


Photo: Jean-Pierre Rousseau