

RÉCITAL DE CONTREBASSE, FLûTE ET HAUTBOIS

Pianiste : Jocelyn Lafond

Classes de Marie-Claude Tardif, Geneviève Savoie et Hélène Déry
Conservatoire de musique de Trois-Rivières, Jeudi 5 mai 2022, 18h45



Guédalia Granomort, flûte

A. Carlin (b. 1973)

De Paris à St-Louis

A. Catherine (1868-1927)

Arabesque

Aurélié Godon, flûte

P. O. Ferroud (1900-1936)

Trois Pièces, II. Jade

B. Godard (1849-1895)

Trois Morceaux : II- Idylle et III-Valse

Elfée Turcotte, hautbois

A.M. Bach (1701-1760)

Menuet 1 en sol majeur - Allegretto

Menuet 2 en sol mineur - Allegretto

Jeanne Godon, hautbois

T. Albinoni (1674-1740)

Concerto op.7 no. 3 : II. Adagio et I. Allegro

*** PAUSE 5 minutes***

Lili-Rose Gonthier, contrebasse

G.F. Handel (1685-1759)

Bourrée

Carl Webster (1883-1945)

Scherzo

John Walton (b. 1947)

A Deep Song

Charles Meunier, flûte

W. A. Mozart (1756-1791)

Concerto no. 2 en ré majeur K. 314

II. Adagio ma non troppo III. Rondeau, Allegro

C. Pépin (1926-2006)

Monodies, I. Andante et III. Badineries

Laurent Héroux, flûte

W. A. Mozart (1756-1791)

Concerto no. 1 en sol majeur K. 315

II. Adagio ma non troppo et III. Rondo, Tempo di minuetto

K. Fukushima (b.1930)

Méi

Remerciements

Bravo aux élèves pour leur travail, leur persévérance, et pour leur participation au concert.

Merci à Jocelyn pour son accompagnement dévoué.

Merci aux parents du soutien apporté à vos enfants et de vos précieux encouragements.

Merci au public de votre présence essentielle.

Bon printemps et bon été !!

Hélène, Marie-Claude et Geneviève