

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE QUÉBEC - PROMOTION 2025



Photo : Guillaume Boucher

LAURIANNE MÉNARD
Jeu



LAURIANNE MÉNARD

Jeu

Courriel : laurianne.menard5@gmail.com

Année de naissance : 2001

Taille : 1 m 75

Cheveux : Châtains

Yeux : Bleus et verts avec tache brune

Particularités : Anglais (avec léger accent), chant, ukulélé, piano, ski alpin, soccer, basketball, volleyball, natation, athlétisme, vélo, permis de conduire (classe 5)

COURS SUIVIS

Interprétation, jeu à la caméra, théâtre tragique et chœur, théâtre gestuel, improvisation, jeu masqué, bouffon, chant, clown (cirque et théâtre), diction, écriture, histoire du théâtre, lecture mouvement, poésie et voix

EXERCICES PUBLICS

EXERCICES PÉDAGOGIQUES	Rôle	Pièce	Auteur.trice	Metteur.euse en scène
	Fanie	<i>Détour de chant</i>	Geneviève Tremblay, d'après les romans de Réjean Ducharme	Karine Lévesque et Patrick Ouellet
	Toffolo / Patronne Vincenza	<i>Baroufe à Chioggia</i>	Carlo Goldoni	Bertrand Alain
	Dominique / Justine / autres personnages	<i>TÔT ou TARD</i>	Création collective	Véronika Makdissi-Warren
	Sofia	<i>Génération danse</i>	Clare Barron	Rosalie Cournoyer

RÉCITAL POÉTIQUE Rôles multiples, *Nombreux seront nos ennemis* de Geneviève Desrosiers, sous la direction de Jean-Sébastien Ouellette

LECTURE PUBLIQUE Rôles multiples, *Le compte est bon* de Louis-Daniel Godin, sous la direction de Frédérique Bradet

FORMATION COMPLÉMENTAIRE ET AUTRES EXPÉRIENCES

2024	Stage et certification avec distinction en combat scénique et cinématographique de la British Academy of Stage and Screen Combat — ID Fight, Londres
2024	Nomination pour meilleure actrice, Alice, <i>Comment faire taire une foule en colère</i> , réalisation d'Éloïse Lavictoire, Peartree Productions — Ciné Paris Film Festival, Paris
2024	Demi-finaliste pour meilleure actrice, Alice, <i>Comment faire taire une foule en colère</i> , réalisation d'Éloïse Lavictoire, Peartree Productions — Canada Shorts Films Festival, Toronto
2023	Nomination pour meilleure actrice, Alice, <i>Comment faire taire une foule en colère</i> , réalisation d'Éloïse Lavictoire, Peartree Productions — Golden Short Films Festival, Italie
2021	Cours Interprétation 2, professeur : Steve Pilarezik — Les Ateliers Fichaud, Montréal
2021	Cours Voix, respiration et diction, professeure : Martine Pype-Rondeau — Les Ateliers Fichaud, Montréal
2021	Cours Jeu en mouvement, professeure : Brigitte Soucy — Les Ateliers Fichaud, Montréal
2018	Masterclass en doublage — Studio Syllabes, Montréal
2007-2017	Cours de théâtre, professeurs : Martin Gougeon et Maxime de Munck — École de théâtre Martin Gougeon, Granby