



Conservatoire  
de musique  
de Saguenay

Rapport d'activités

**2018  
- 2019**



Ce rapport d'activités est un complément au Rapport annuel d'activités 2018-2019 du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec.

Pour consulter le rapport annuel, visitez le [www.conservatoire.gouv.qc.ca/le-conservatoire/publications](http://www.conservatoire.gouv.qc.ca/le-conservatoire/publications).

**EN COUVERTURE**

Geneviève Coulombe, soprano, élève du CMS. Photo © Michel Baron  
Photo prise lors de l'opéra *Les Noces de Figaro*



## MESSAGE DE LA DIRECTRICE

L'année 2018-2019 a été riche en développements et réalisations pour le Conservatoire de musique de Saguenay (CMS). La hausse de clientèle s'est confirmée avec 75 élèves inscrits au CMS, 34 élèves pour les programmes externes et 80 élèves faisant partie des programmes Hors les Murs.

Je tiens à féliciter les élèves du Conservatoire, Mélissa Dufour percussionniste et Guillaume Boulianne altiste, qui ont brillamment réussi leur examen de fin de baccalauréat au mois d'avril 2019 et Tania Côté chant et François Lamontagne violoncelle, qui ont complété leur diplôme d'études collégiales cette année.

Nos élèves ont bénéficié de trois cours de maîtres dans nos locaux, en plus de participer à 6 autres cours se tenant à l'extérieur de la région. Tout au long de l'année, plusieurs ateliers musicaux ont également été offerts par nos élèves et professeurs dans différentes écoles de la région. Ces activités sont très appréciées et nous permettent de tisser des liens solides avec les commissions scolaires, en plus de contribuer au maintien de notre relève.

Quatre de nos élèves se sont joints à l'orchestre du Conservatoire de musique de Trois-Rivières sous la direction musicale de Sébastien Lépine, pour la tournée 80's de Sylvain Cossette en septembre 2018 et avec l'orchestre du Conservatoire de musique de Québec, pour le concert *Vienne à la mode*, le 5 décembre 2018. De plus, la percussionniste Mélissa Dufour a participé au grandiose concert du *War Requiem* de Britten à la maison symphonique le 13 mars 2019.

L'assistance à tous nos concerts ne cesse d'augmenter et le public a été fidèle au rendez-vous pendant toute l'année avec une moyenne de 100 spectateurs par concert.

D'ailleurs, la représentation d'une version abrégée des Noces de Figaro en mars 2019 a été un si grand succès que la salle n'a pu accueillir tous les spectateurs. À la demande du public qui nous a écrit et téléphoné, une deuxième représentation est prévue à l'automne 2019.

En mai, nous avons aussi innové avec une nouvelle formule de 3 concerts pour les programmes Hors les Murs où nous avons accueilli plus de 300 personnes.

Le Conservatoire de musique de Saguenay est très présent dans sa communauté et est très fier de ses nombreux partenariats avec le milieu culturel de la région. Un projet pilote avec l'École de musique de Chicoutimi a donné lieu à 2 représentations de l'opéra *Didon et Enée* de Purcell en mai 2019 et plusieurs étudiants de la classe de chant du Conservatoire y ont participé avec grand plaisir.

Enfin je tiens à remercier chaleureusement toute l'équipe des professeurs du Conservatoire de musique pour l'encadrement pédagogique de haut niveau qu'ils offrent à nos élèves et je salue tout particulièrement les trois nouveaux professeurs, Rosemarie Duval-Laplante, Marie-Claude Tardif et Jonathan Nemtanu qui se joignent à notre équipe. Je souhaite également souligner le travail exemplaire du personnel administratif et de toutes les personnes et organismes qui travaillent avec nous.

*Louise Bouchard*

Louise Bouchard  
Directrice du Conservatoire de musique de Saguenay

## FAITS SAILLANTS | PÉDAGOGIE

### Effectif étudiant

Programmes réguliers	
Préparatoire	60
Collégial	10
1 <sup>er</sup> cycle universitaire	4
<b>TOTAL</b>	<b>74</b>

### Sanction des études

Deux élèves ont brillamment réussi leur examen de fin de baccalauréat à Montréal.

#### Examens de fin de baccalauréat réussis

Guillaume Boulianne, alto

Mélissa Dufour, percussion

Deux diplômes d'études collégiales ont également été complétés cette année.

#### Élèves ayant obtenu un diplôme

Tania Côté                      Chant

François Lamontagne        Violoncelle

De plus, 34 élèves provenant de 3 écoles de musique ont participé à nos programmes externes reconnus par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES).

## PERSONNALITÉS ARTISTIQUES INVITÉES | COURS DE MAÎTRES

Au cours de l'année 2018-2019, nos élèves ont pu participer à 3 cours de maîtres donnés dans la région.

Une activité de musique classique indienne (Sarod et Tabla) le 13 octobre avec Raja Bhattacharya accompagné par Chinmay Kulkarni.

Le 28 novembre, un double cours de maître a eu lieu simultanément en piano avec Jean-Luc Therrien et en violon avec Jean-Samuel Bez avec la participation de notre professeur de trompette, Frédéric Quinet.

Le 29 mars, les élèves ont pu profiter des conseils du clarinettiste Alain Desgagné, de passage à l'Atelier de musique de Jonquière.

De plus, 11 élèves ont participé à des cours de maîtres qui se sont tenus à l'extérieur du Conservatoire de musique de Saguenay dans les villes de Montréal et de Québec.

Concert (perfectionnement) de Jean-Guihen Queyras, violoncelliste à Montréal

**Aline Gilbert-Thévard**

**François Lamontagne**

Journée de la clarinette à Québec

**Sophie Bouchard**

**Marissa Brassard**

**William Otis**

Journées du cor à Montréal

**Lucas Lopez-Claveau**

**Sonny Rousseau**

Concert et cours de maître avec Frédéric Macarez, percussionniste à Québec

**Mélissa Dufour**

Journée de la percussion à Montréal

**Mélissa Dufour**

Fin de semaine intensive (Italien) à Montréal

**Geneviève Coulombe**

**Marc-André Houde**

**Ophélie Moreau**



Cours de maître (tabla et sarod) en musique classique indienne

## Nos professeurs

Instrument	Nom
Violon	Nathalie Camus Guylaine Grégoire
Alto	Frank Perron
Violoncelle	David Ellis
Contrebasse	Marie-Claude Tardif
Flûte	Louise Bouchard
Hautbois	Philippe Magnan
Clarinette	Marie-Julie Chagnon
Trompette	Frédéric Quinet
Cor	Marjolaine Goulet
Trombone	Steve Langevin
Percussion	Mélissa Labbé
Orgue	Céline Fortin
Piano	Rosemarie Duval-Laplante Jonathan Nemtanu
Clavecin	Céline Fortin
Chant	Lysianne Tremblay
Musique de chambre	Luc Beauchemin Marjolaine Goulet Frank Perron Lysianne Tremblay
Chorale	Pierre Lamontagne
Petit ensemble à cordes	Guylaine Grégoire
Formation musicale et auditive	Céline Fortin Dany St-Gelais
Harmonie	Pierre Lamontagne
Histoire de la musique	Pierre Grondines
Histoire de l'art	Isabelle Pichet
Littérature musicale	Philippe Bournival Pierre Grondines
Italien	Carlotta Marturano
Musicologie	Johanne Couture
Orchestre des jeunes	Jean-Michel Malouf

Encore cette année, plusieurs ateliers ont été offerts par nos élèves et professeurs dans différentes écoles et commissions scolaires de notre région :

Commission scolaire des Rives-du-Saguenay	Professeurs participants
École Ste-Claire, Chicoutimi	Rosemarie Duval-Laplante, piano
École des Quatre-Vents, Chicoutimi	Frédéric Quinet, trompette
École La Carrière, Chicoutimi	Guylaine Grégoire, violon
	Marie-Julie Chagnon, clarinette
	Mélissa Labbé, percussion
Commission scolaire de la Jonquière	David Ellis, violoncelle
École Ste-Lucie, Jonquière	Steve Langevin, trombone
	Louise Bouchard, flûte
Commission scolaire du Lac-St-Jean	Élèves participants
École secondaire Camille-Lavoie, Alma	Yzaïa Bondu, piano
École St-Pierre, Alma	Marissa Brassard, clarinette
	Mélissa Dufour, percussion
Commission scolaire du Pays-des-Bleuets	Ludovic Godin, piano
Polyvalente Normandin, Normandin	Lucas Lopez Claveau, cor
	Zachary Rahem, trompette

## FAITS SAILLANTS | PROGRAMMATION ET LIENS AVEC LA COMMUNAUTÉ

Le public a été convié à **35 concerts** pour l'année 2018-2019. Les Jeudis du Conservatoire, les concerts des ensembles, les concerts des professeurs et le concert Hors les murs ont accueilli en moyenne **100 personnes par événement** pour un total de plus de 1800 personnes.

### Nos programmes Hors les murs

Les activités parascolaires sont une grande fierté pour le Conservatoire et ses professeurs qui visitent les écoles de la région pour transmettre leur passion à des élèves qui n'auraient pas nécessairement eu accès à la musique. Des cours de violon, de violoncelle, de percussion et de mini-contrebasse ont pu être offerts aux 64 participants de ces programmes. Nous tenons à remercier tous les intervenants sans qui nous n'aurions pu faire vivre cette expérience enrichissante aux jeunes de la Commission scolaire des Rives-du-Saguenay.

École de La Pulperie

École St-Joseph

École La Carrière

École Le Roseau

École Au Millénaire



Concert Hors les murs © Michel Baron

Un concert *Hors les murs* a lieu à chaque fin d'année pour permettre aux jeunes du programme parascolaire de faire une prestation devant leurs parents et amis. Une nouvelle formule a été adoptée cette année pour remédier au manque de places pour le public, vu le grand nombre de spectateurs désirant assister à cette soirée. En effet, les groupes ont été divisés en 3 parties donnant chacun un mini-concert d'une quinzaine de minutes. Cette nouvelle organisation a permis à tous les parents d'assister aisément au concert de leurs enfants. Les 325 personnes présentes étaient ravies et impressionnées par le talent de ces jeunes artistes.

L'**Harmonie du Samedi**, créée en 2013, continue d'attirer beaucoup de jeunes souhaitant apprendre un instrument à vent. Cette année, près de 20 jeunes ont joué aux côtés de Steve Langevin, directeur artistique de l'Harmonie, ainsi qu'à de nombreux moniteurs. D'ailleurs, **8 des 22 nouvelles admissions** au Conservatoire de musique de Saguenay proviennent de nos projets Hors les murs.



Harmonie du Samedi

### Concerts et événements

Quatre de nos élèves se sont joints à l'Orchestre du Conservatoire de musique de Trois-Rivières sous la direction musicale de Sébastien Lépine, pour la tournée 80's de Sylvain Cossette, le 15 septembre dernier. Nous tenons à féliciter Guillaume Boulianne, alto, Mélissa Dufour, percussions, François Lamontagne, violoncelle et Sonny Rousseau, cor, pour leur prestation lors de cette magnifique soirée. Nous sommes fiers de permettre à nos jeunes de vivre des expériences aussi enrichissantes.

En octobre, le Conservatoire a reçu les artistes en résidence et l'équipe technique du Centre d'Expérimentation Musicale (CEM) pour la captation vidéo du concert de Lori Freeman, clarinettiste et compositrice. Une belle collaboration est née avec un organisme unique dans la région.

Le 7 novembre, la directrice du Conservatoire de musique de Saguenay, Louise Bouchard, était une des invitées au Cercle de presse de Saguenay aux côtés de Jacques Fortin, directeur général de La Pulperie et de Lyne L'Italien, directrice générale du Théâtre La Rubrique. La table ronde portait sur la pénurie de main-d'œuvre dans le secteur culturel régional. Les propos de Mme Bouchard ont été rapportés dans les journaux et à la télévision locale. Une belle visibilité pour le Conservatoire de musique de Saguenay!

Plusieurs professeurs et élèves du Conservatoire de musique de Saguenay ont participé au succès du Rassemblement des cordes. L'événement a eu lieu les 17 et 18 novembre 2018 sous le thème *Un voyage musical dans le temps*.

Le partenariat avec l'Orchestre des jeunes du Saguenay–Lac-St-Jean (OJ) se poursuit depuis de nombreuses années et offre la chance à 2 étudiants du Conservatoire de jouer en tant que soliste, avec l'Orchestre des jeunes lors de deux magnifiques concerts, un à l'automne et l'autre au printemps. Le violoncelliste François Lamontagne et le corniste Sonny Rousseau ont pu vivre cette belle expérience accompagnés de 22 de leurs collègues du Conservatoire.



Sonny Rousseau © Michel Baron

François Lamontagne, Aline Gilbert-Thévard, Sonny Rousseau et Guillaume Boulianne ont joué lors du concert *Vienne « à la mode »* avec l'Orchestre du Conservatoire de musique de Québec le 5 décembre au Grand Théâtre de Québec.

Le 6 décembre, trois élèves ont joué lors du brunch de Noël de la Chambre de commerce du Saguenay. Une belle vitrine pour le Conservatoire, qui a été très bien représenté par François Lamontagne, Mélissa Dufour et Geneviève Coulombe.

À l'initiative du professeur de piano Jonathan Nemtanu en collaboration avec les bibliothèques de Saguenay, des après-midis spéciaux ont été créés. L'activité « De la musique aux Samedis dégourdis » visait à faire la promotion de la musique et du Conservatoire. Pendant 4 samedis de 13 h 15 à 15 h 45, de février à avril, des élèves ont joué en solo et en groupe au Centre des arts et de la culture de Chicoutimi, au grand plaisir de tous. Des jeunes du programme parascolaire ont eux aussi tenté l'expérience. Un bel exemple d'entraide puisque les parents et professeurs se sont impliqués activement pour l'organisation et la bonne marche de ces activités. Ville Saguenay et les bibliothèques de Saguenay sont enchantés du succès de l'activité et nous annoncent que l'événement sera renouvelé l'an prochain.



Les Samedis dégourdis

La 3<sup>e</sup> édition de notre activité bénéfique *Coup de cœur* fut un grand succès. Cent dix-sept personnes ont répondu à l'invitation et la soirée fut une réussite. Grâce à l'implication de l'administration, des professeurs, des élèves et de nos partenaires, nous avons pu amasser la magnifique somme de 21 300 \$.

Le 13 mars dernier, la percussionniste Mélissa Dufour a participé au grandiose concert, présentant le *War Requiem* de Britten, avec plus de 450 artistes sur la scène de la Maison symphonique à Montréal.



Les Noces de Figaro © Michel Baron

Le 10 avril 2019, une salle de concert remplie à pleine capacité témoignait du succès du projet « pilote » de présenter un opéra avec les 5 élèves de la classe de chant et Jonathan Nemtanu, au piano. L'instigatrice du projet, la professeure Lysianne Tremblay ne cachait pas sa joie après la représentation de l'opéra *Les Noces de Figaro* de Mozart. Une première édition qui a laissé sa trace puisque le public, au nombre de 150 personnes, en redemande encore.

Un précieux partenariat avec l'École de musique de Chicoutimi a donné lieu à deux représentations de l'opéra *Didon et Enée* de Purcell les 24 et 25 mai 2019. Certains étudiants de la classe de chant du Conservatoire y ont participé avec grand plaisir. Ils étaient accompagnés par 4 musiciens; les violonistes Guylaine Grégoire et Bernard Cormier, le violoncelliste François Lamontagne et la pianiste Janick Tremblay, sous la direction de Pierre Lamontagne.

## Liens avec la communauté

Les 23 et 24 novembre, le Conservatoire a accueilli le magasin Twigg Musique Québec pour la 3<sup>e</sup> année consécutive, lors de la grande vente Yamaha. Le public était invité à venir rencontrer toute l'équipe de Twigg. Un réel succès puisque ce ne sont pas moins de 200 visiteurs qui se sont présentés dans le grand hall !

Deux jeunes filles de l'École secondaire des Grandes-Marées ont organisé une belle activité le 25 mai dernier afin d'amasser des fonds pour qu'il y ait encore plus de parascolaire dans l'arrondissement de La Baie. Pour l'occasion, des élèves de l'École de musique de La Baie et du programme parascolaire du Conservatoire se sont rendus à l'Agora portuaire de La Baie pour jouer quelques pièces et promouvoir l'importance de la musique et du parascolaire.

La direction du Conservatoire de Saguenay a été approchée pour être un organisme faisant partie de la *Route du lait du Saguenay–Lac-St-Jean*. Il s'agit de mettre à la disposition des mères un lieu leur permettant de s'installer pour allaiter. Le Conservatoire soutient donc fièrement l'allaitement maternel dans son établissement.

Notre édifice a été inscrit à la prestigieuse certification environnementale BOMA BEST, qui consiste entre autre à vérifier la gestion responsable des matières résiduelles. Lors de cette opération, il a été possible de constater que le Conservatoire et ses locataires respectent les normes pour le développement durable.

## Partenariats

Le Conservatoire de musique de Saguenay est fier des nombreux partenariats établis avec plusieurs organismes d'enseignement et de diffusion de la musique de la région, ainsi qu'avec le milieu de l'éducation.

- Académie de musique du Québec
- Atelier de musique de Jonquière
- Cégep de Chicoutimi
- Cégep de Jonquière (Arts et Technologies des Médias)
- Chœur Amadeus
- Chœur symphonique
- Collège d'Alma
- Commission scolaire De La Jonquière
- Commission scolaire des Rives-du-Saguenay
- Commission scolaire du Lac-Saint-Jean
- Concours de musique du Canada
- Concours de musique du Québec
- Culture Saguenay–Lac-Saint-Jean
- École de formation musicale d'Alma
- École de musique de Chicoutimi
- École de musique de La Baie
- Festival de musique du Royaume
- Les Porteurs de musique
- Orchestre des jeunes du Saguenay-Lac-Saint-Jean
- Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean
- Quatuor Saguenay
- Rassemblement des cordes
- Télé-Québec

## SUCCÈS, BOURSES ET RÉALISATIONS ARTISTIQUES

En 2018-2019, nos élèves ont remporté plusieurs bourses et récompenses académiques lors de concours, festivals et autres.

### Bourse Excellence Desjardins

Sonny Rousseau, cor, bourse de 1 500 \$

### Bourses d'études (Fondation du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec et Fonds local du Conservatoire de musique de Saguenay)

#### Bourses de 500 \$ chacun

Nicolas Gobeil, trompette

Marc-André Houde, chant

Lucas Gabriel Lopez Claveau, cor

#### Bourses de 400 \$ chacun

Simon Aubé, trombone

Raphaël Brunet, violoncelle

Raphaëlle Truchon, violon

#### Bourses de 100 \$ chacun

Théo Raphaël Girard, trompette

Zachary Rahem, trompette

Augustin Tremblay, violon

### Orchestre des jeunes du Saguenay–Lac-Saint-Jean (bourse de 100 \$ chacun)

Simon Aubé, trombone

Théo Raphaël Girard, trompette

Nicolas Gobeil, trompette

Léa Rothan, violon

### Médaille académique du Gouverneur général

Sonny Rousseau, cor

Pour bien terminer l'année 2018-2019, trois de nos élèves ont participé à la finale nationale du Concours de musique du Canada, ayant eu lieu le 16 juin à Calgary. Félicitations aux lauréats du Conservatoire de musique de Saguenay!

### Lauréats aux finales nationales du Concours de musique du Canada

Marc-André Houde, baryton      **1<sup>er</sup> prix**      Catégorie Chant : 18 ans

Tania Côté, mezzo-soprano      **2<sup>e</sup> prix**      Catégorie Chant : 24 ans

Lucas Gabriel Lopez Claveau, cor      **3<sup>e</sup> prix**      Catégorie Vents : 14 ans

## Récompenses reçues lors du Festival de musique du Royaume

### 19 médailles d'or

Éléa Bernier, violoncelle	Geneviève Coulombe, chant
Duo de violoncelle Duo-Tang	Anne Fleury, violon
Laura Fleury, piano	Noémie Girard, piano
Théo Raphaël Girard, trompette	Marc-André Houde, chant
Lucas Gabriel Lopez Claveau, cor	Christine Plourde, chant
Yzaïa Bondu, piano	Jean-Philippe Collard, piano
Mackenzie Croft, piano	Francis Garneau, violon
Aline Gilbert-Thévard, violoncelle	François Lamontagne, violoncelle
Zachary Rahem, trompette	Léa Rothan, violon
Rosanne Simard, violon	

### 5 médailles d'argent

Lianne Aubin, violon	Vladimir Jobin, violoncelle
Les Accordés du Conservatoire	Sofia Marie Lopez Claveau, alto
William Otis, clarinette	

### 3 médailles d'argent

Mégan Gagné, piano	Duo Éléa et Flavie
Les Rocks Stars du Conservatoire	

## 6 Prix d'excellence dans différentes catégories

### Pizzicato 1 – Solistes

1 <sup>er</sup> Théo Raphaël Girard, trompette
2 <sup>e</sup> Léa Rothan, violon
3 <sup>e</sup> Noémie Girard, piano

### Pizzicato 2 – Solistes

2 <sup>e</sup> Francis Garneau, violon
--

### Brio – Solistes

1 <sup>er</sup> Geneviève Coulombe, chant
2 <sup>e</sup> Marc-André Houde, chant

### 3 Prix spéciaux

Prix Gabrielle-Gaudreault (500 \$)	Aline Gilbert-Thévard, violoncelle
Bourse du Camp musical du Saguenay-Lac-St-Jean (550 \$)	Marc-André Houde, chant
Bourse du Domaine Forget (1 200 \$)	Aline Gilbert-Thévard, violoncelle

À la fin mai, le jeune violoniste Francis Garneau, élève de Guylaine Grégoire, s'est mérité le 1<sup>er</sup> prix de sa catégorie lors du Gala de La Montée des Arts à Montréal. Il a reçu une bourse de 300 \$ pour sa performance. Bravo Francis!

## FONDATION DU CONSERVATOIRE

Grâce à la générosité des acheteurs de billets, organismes et commanditaires, ayant contribué de près ou de loin à notre activité bénéfique *Coup de coeur*, cette 3<sup>e</sup> édition, sous la coprésidence d'honneur de Mesdames Jacinthe Larouche de Desjardins et Hélène Deschênes de STAS, aura permis d'amasser la magnifique somme de 21 300 \$. Cet argent permettra à une centaine de jeunes d'être initiés à la musique à travers nos différents projets Hors les murs.

En 2018-2019, la Fondation a remis aux élèves du CMS 9 bourses d'études et de perfectionnement, pour un total de 3 000 \$.

Au fil des ans, la Fondation a été le déclencheur de grandes carrières musicales et théâtrales. Grâce à la générosité des partenaires, des artistes et du public, l'argent recueilli par la Fondation augmente le fonds de bourses d'études, de perfectionnement et d'excellence des élèves du Conservatoire ; leur permet de participer à des concours internationaux, à des auditions, à des tournées, à des camps musicaux; et favorise l'intégration de la relève à la vie artistique professionnelle d'ici.

Le Conservatoire de musique de Saguenay tient à remercier les grands partenaires de la Fondation :

- Le Mouvement Desjardins
- La Fondation Sandra et Alain Bouchard
- La Caisse de dépôt et placement du Québec
- La Caisse Desjardins de la Culture
- La Banque TD