



Photo Guillaume Boucher

ANTHONY PARENT-CASTANHA
Jeu



Photo Guillaume Boucher

ANTHONY PARENT-CASTANHA

Jeu

Courriel : anthony-castanha@hotmail.com

Téléphone : 450-271-8783

Année de naissance : 1992

Taille : 1 m 82 Poids : 95 kg

Cheveux : Noirs Yeux : Bruns

Particularités : Basket-Ball, danse, chant, beatboxing, guitare

COURS SUIVIS

Interprétation, jeu à la caméra, théâtre tragique et chœur, théâtre gestuel, improvisation, jeu masqué, bouffon, chant, clown (cirque et théâtre), diction, écriture, histoire du théâtre, lecture, mouvement, poésie, voix.

EXERCICES PUBLICS

EXERCICES PÉDAGOGIQUES	Rôle	Pièce	Auteur.trice	Metteur.e en scène
	Le Professeur	<i>La Leçon</i>	Eugène Ionesco	Olivier Arteau
	Rôles multiples	<i>Ceux qui se sont évaporés</i>	Rébecca Déraspe	Lorraine Côté
	Philippe	<i>Bad Story, Panique au gymnase</i>	Création	Anne-Marie Olivier
	Lin To/La Propriétaire	<i>La bonne âme du Se-Tchouan</i>	Bertolt Brecht	Maryse Lapierre

LECTURE PUBLIQUE *Miron le Magnifique* textes de Gaston Miron sous la direction de Marie-Ginette Guay

FORMATION COMPLÉMENTAIRE ET AUTRES EXPÉRIENCES

2021	Stages Danse avec Karine Ledoyen et Anne Thériault, École de danse de Québec, Québec Théâtre documentaire avec Annabel Soutar, Mandeville, Québec Écriture poétique avec Dany Boudreault, Mandeville, Québec
2021	Jeune Poteux, 3 ^e rôle, dans <i>La bataille de Farador</i> , Parallaxes
2020	Rôles multiples dans le balado <i>Pour en finir avec Octobre ?</i> , texte de Sébastien Ricard, sous la direction de Brigitte Haentjens, accompagné de Robert Lepage, Jacques Leblanc et des étudiant.e.s du Conservatoire d'art dramatique de Québec, Théâtre Le Diamant, Québec