

PROCHAINES ACTIVITÉS

Lundi 20 octobre 19 h	<i>Les Lundis du Conservatoire :</i> clarinette, flûte, violon, violoncelle et saxophone
Vendredi 24 octobre 17 h 30	Maison hantée du Conservatoire
Lundi 27 octobre 19 h	<i>Les Lundis du Conservatoire :</i> clarinette, flûte, guitare, percussion et piano
Dimanche 2 novembre	Concours jeunes solistes
Lundi 3 novembre 19 h	<i>Les Lundis du Conservatoire :</i> chant, clavecin, piano et saxophone
Lundi 10 novembre 19 h	<i>Les Lundis du Conservatoire :</i> clarinette, euphonium, flûte, hautbois, trompette et violon

Pour plus de détails, visitez notre site internet !

Afin de respecter les droits individuels à l'image et à la vie privée de chacun des participants ainsi que le droit d'auteur, il est strictement interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer en tout ou en partie la prestation qui vous est présentée. Merci de votre collaboration.

À propos du Conservatoire de musique de Rimouski

Le Conservatoire de musique de Rimouski est une institution prestigieuse de formation supérieure en musique fondée en 1973. Il offre des programmes de formation en musique en continuité s'échelonnant du primaire jusqu'au second cycle universitaire, favorisant ainsi la relation maître-élève et un accompagnement personnalisé. Cette école de musique à échelle humaine, ancrée au cœur du bouillonnement artistique bas-laurentien, contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative, qui se définit par sa culture, et qui souhaite la faire rayonner.

PROGRAMME

Les étudiant.e.s du Conservatoire de musique
de Rimouski présentent

Les Lundis du Conservatoire

Lundi 6 octobre 2025 | 19 h

Salle Jack-Herbert
Conservatoire de musique de Rimouski

PROGRAMME

Nocturne

Adélaïde Bernard, Préparatoire — Intra
Classe de piano de Maurice Laforest

Scherzo

Clara Thibault, Préparatoire — Fin
Classe de violon d'Élise Lavoie

Une barque sur l'océan

Rébecca Skelling-Paquin, Collégial — Fin
Classe de piano de Maurice Laforest

Quand je fus pris au pavillon À Chloris

Les noces de Figaro – Acte IV

- L'ho Perduta... me meschina!

Anne Flavie Hatier, Collégial — Fin
Classe de chant d'Éthel Guéret

Ernest Marsden
(1889-1970)

Johannes Brahms
(1833-1897)

Maurice Ravel
(1875-1937)

Reynaldo Hahn
(1874-1947)

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Sonate no. 3

Sergueï Prokofiev
(1891-1953)

Jean Gabriel Otis, 1^{er} cycle universitaire — Intra
Classe de piano de Maurice Laforest

Sonate no. 9 op. 68 « Black Mass »

Alexander Scriabine
(1872-1915)

Étude op. 40 no. 1

Nicolaï Kapustin
(1937-2020)

Jules-Alex Banville, 1^{er} cycle universitaire — Fin
Classe de piano de Maurice Laforest

Trio op. 1 no. 3 en do mineur

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

- Allegro con brio

Blanche St-Onge, violon

Émile Quimper-Bouchard, violoncelle

Jules-Alex Banville, piano

Classe d'Élise Lavoie

Accompagnement piano : Félix Marquis et Michel-Alexandre Broekaert

