



# Ensemble pour les Fêtes !

Ensemble pour les Fêtes! N'est-ce pas notre plus grand souhait?

Se retrouver avec nos proches près du sapin et voir le regard illuminé des enfants qui découvrent leurs cadeaux ; partager des rires et des histoires avec des amis autour d'une bonne bouteille ; chanter avec nos parents le bonheur de se retrouver... C'est dans cet esprit de partage que l'idée de ce concert est née : se réunir et s'enrichir de nos différences, sortir de notre zone de confort et oser pour créer la magie.

Trois chœurs aux couleurs multiples, unis dans un même concert pour célébrer une passion commune pour le chant choral. Un grand rassemblement festif entre amis sur le thème de Noël. Un moment important qui souligne à grand trait l'engagement au service de la musique de nos trois ensembles puisque l'Ensemble Vocal Diapason fête ses 40 ans, le chœur Vocalia ses 30 ans et la chorale du CMR existe depuis plus de 35 ans!

Et quel bonheur d'être accompagné pour cette belle rencontre, d'un orchestre de chambre formé de professeurs, d'élèves du Conservatoire et de talentueux musiciens de notre belle région.

Dans ce concert sans pause, nous vous proposons un répertoire varié d'époque et de style, à l'image de nos différences : chaque chœur chantera un répertoire distinct à tour de rôle et nous formerons le grand chœur pour la dernière partie. Une occasion de vous offrir la musique que nous aimons et peut-être, de vous surprendre par quelques découvertes. Un moment unique entre vous et notre grandiose ensemble de plus de 100 voix!

Puisse ce temps des retrouvailles et des festivités annuelles vous rendre heureux et vous apporter son lot d'agréables moments avec les vôtres. En mon nom et aux noms de tous les artisans de ce concert, laissez-moi vous remercier de votre présence et votre fidélité, et vous souhaiter une heureuse période des fêtes, remplie de joie, d'amour et de lumière!

Bon concert!

Josée Fortin, cheffe de chœur





## ***À propos de la Fondation Santé Rimouski***

Depuis 40 ans, la Fondation Santé Rimouski est au cœur de la santé régionale grâce à ses actions concrètes pour l'Hôpital régional, le CHSLD, le CLSC, le soutien à domicile et autres installations associées. Ce sont plus de 20 M\$ qui ont été investis pour mieux soigner, ici, en région.

Derrière le financement de tous ces équipements médicaux et projets mobilisateurs, il y a la force d'un grand mouvement de solidarité qui rassemble des milliers de donateurs, partenaires et bénévoles.

### ***Projet associé***

Le programme *Bonjour l'Ambiance* est une superbe initiative visant à enrichir le quotidien des résidents du CHSLD de Rimouski tout au long de l'année. À travers des spectacles, des journées thématiques, des séances de zoothérapie et bien d'autres activités, ce programme permet aux intervenants en loisirs de créer des moments de bonheur et de divertissement pour les aînés. Ces activités sont conçues pour améliorer leur bien-être, rompre l'isolement et renforcer les liens sociaux.

Les loisirs transforment un milieu de soins en milieu de vie.



# **Fondation Santé Rimouski**

Au cœur de la santé régionale



## ***À propos de l'Ensemble vocal Diapason***

L'Ensemble vocal Diapason, chœur communautaire d'une cinquantaine de voix fondé à l'origine par Monsieur Paul Belzile, s'est doté d'une mission ambitieuse qu'elle accomplit avec brio depuis maintenant 40 ans : celle d'offrir aux personnes intéressées par le chant choral et l'art vocal une formation musicale, de contribuer à la compréhension et à l'appréciation du chant choral par le public en lui offrant des prestations de qualité et de s'associer à des organismes de bienfaisance enregistrés.

Le chœur s'est progressivement approprié un répertoire aujourd'hui essentiellement populaire et francophone. Le public de Diapason a non seulement suivi cette évolution, mais il n'a cessé de croître d'année en année. Sous l'impulsion de son second – et toujours actuel – chef de chœur, Madame Josée Fortin, la cinquantaine de choristes offre toujours un spectacle musical et vocal de qualité, doublé d'une mise en scène axée sur le mouvement et la lumière! Le mouvement, les chorégraphies, les déplacements, les accessoires et les costumes sont au rendez-vous pour éclater l'image du chœur traditionnel et explorer les nouvelles tendances du chant choral populaire. Chaque année, la salle Desjardins-Telus accueille plus de 1 000 personnes lors des deux représentations du spectacle annuel que le chœur donne à la fin du printemps. Les prestations de Diapason sont habituellement présentées avec des musiciens professionnels de la région qui sont sur scène avec les choristes.

## ***À propos du Chœur Vocalia***

Vocalia est un chœur matanais qui réunit de trente à quarante membres depuis sa fondation en 1995 lorsqu'il succède au chœur Aux 4 vents : il fêtera donc son 30<sup>e</sup> anniversaire en 2025. Il doit son avènement à sa première directrice, madame Louise Simard de regrettée mémoire, professeure de piano à l'École de musique de Matane.

En septembre 1999, madame Josée Fortin prend la relève de la direction qu'elle exerce toujours depuis lors. Vocalia a le bonheur de compter sur les services d'une directrice musicale d'une grande compétence puisqu'elle est diplômée du Conservatoire de musique de Rimouski et qu'elle détient une maîtrise de l'Université de Sherbrooke en direction chorale.

Madame Fortin donnera au chœur ses lettres de noblesse en l'investissant principalement dans le répertoire classique et dans l'art sacré sans pour autant négliger, au cours des ans, d'autres genres musicaux. Le chœur présente depuis 2002 deux concerts l'un au printemps et l'autre pour Noël. Il se joint souvent à d'autres chœurs de la région, notamment celui du Conservatoire de musique de Rimouski.

Au cours des ans, plus de 200 personnes ont joint les rangs du chœur et on estime à près de 20 000 le nombre de personnes qui ont assisté à ses concerts. Vocalia est donc sans conteste un organisme sans but lucratif qui fait partie intégrante du paysage culturel de la Matanie et même de la région du Bas-Saint-Laurent.

## ***À propos de la chorale du CMR***

On entend les premières notes de la Chorale du Conservatoire de musique de Rimouski au début des années 80. Au fil des ans, plusieurs chefs se sont succédés à sa barre : Messieurs Pierre Montgrain, Jacques Montgrain, Guy Lavigne et depuis 2007, Madame Josée Fortin. D'abord perçu comme une activité connexe toutefois primordiale à l'apprentissage des futures musiciens, le chant choral est maintenant inscrit à la grille horaire des élèves de niveau Collégial et Universitaire comme cours de musique d'ensemble.

Depuis ses débuts, le chœur a toujours été constitué des élèves mais aussi de choristes de la communauté, prêts à s'engager auprès des jeunes afin d'offrir la possibilité de vivre une expérience d'ensemble signifiante par le travail d'œuvres d'envergure.

À travers ses projets annuels, le chœur est un ensemble souple qui permet de belles associations à l'interne mais également à l'externe avec d'autres chœurs tel que nous le vivons aujourd'hui. De même, le 10 mai prochain, la chorale sera du chœur symphonique pour la présentation du Requiem Allemand de Johannes Brahms avec l'Orchestre Symphonique de l'Estuaire qui fête ses 30 ans.



## PROGRAMME



### **CHŒUR VOCALIA**

<b>Jan Pieterzoon Sweelink</b> (1562-1621)	Hodie Christus Natus est
<b>Mark Burrows</b> (né en 1971)	Huron carol
<b>John Rutter</b> (né en 1945)	Christmas lullaby



### **CHŒUR VOCALIA ET CHORALE DU CMR**

<b>Charles Théodore Pachelbel</b> (1690-1750)	Magnificat-double choeur
---	--------------------------



### **CHORALE DU CMR**

<b>Francis Poulenc</b> (1899-1963)	4 Motets pour Noël : O magnum mysterium
<b>Ola Gjeilo</b> (né en 1978)	The rose
<b>François Dompierre</b> (né en 1943)	Mais où sont les neiges?
<b>Irvin Berlin - arr. Ruper Austin</b>	White Christmas <i>Jules-Alex Banville, piano</i>



### **ENSEMBLE VOCAL DIAPASON**

<b>Steve Marin</b>	Chanson pour les mois d'hiver
<b>Pierre Lapointe</b>	Chaque année on y revient
<b>D. Foster-L. Thompson-Jenner. Arr.J.Fortin</b>	Ma liste de Noël



### **LES TROIS CHOEURS**

<b>Philipp Stopford</b> (1977)	Lully, lulla, lullay
<b>Josée Fortin</b> (1964)	Jubilate Deo : Alleluia
<b>Via Olatunj - Wendell Whalum</b>	
<b>Arr. B. Brooks</b>	Beethelehemu (Nigerian carol) <i>Justin Lévesque, soliste</i>
<b>D. Mercure - W. F. Baron - J. Paradis</b>	À ma table
<b>S. Cahn - J. Styne, arr. K. Shaw</b>	Let it snow
<b>M. Torme - R. Wells, arr. M. Hayes</b>	The Christmas song (version française)



## **JOSÉE FORTIN - direction**

Depuis plus de 25 ans, Josée Fortin dirige de main de maître l'Ensemble vocal Diapason. Cette musicienne originaire de Baie-Comeau détient une solide formation musicale universitaire de maîtrise en direction de chœur. Dynamique, généreuse et douée pour la pédagogie, elle permet au chœur de se dépasser toujours plus afin d'offrir au public des performances remarquables. Rivalisant d'ingéniosité année après année dans le choix du répertoire et dans les thématiques abordées, l'énergique cheffe sait concocter des programmations actuelles, hautement originales et très accessibles pour le public.

Depuis plusieurs années déjà, Madame Fortin est connue dans le milieu culturel de la région comme compositrice, orchestratrice et harmonisatrice. Elle réalise d'ailleurs les orchestrations du concert d'aujourd'hui. En plus de Diapason, elle dirige actuellement le chœur Vocalia de Matane ; depuis septembre 2007, elle est également cheffe de la chorale du Conservatoire de musique de Rimouski.

Tout dernièrement, elle s'est vue décorée de l'ordre du mérite choral de l'Alliance chorale du Québec pour son travail remarquable, son engagement dans de nombreux projets musicaux et sa contribution inestimable au milieu des chorales régionales. Il s'agit de la plus haute distinction réservée à celles et ceux qui ont rendu des services exceptionnels au milieu choral, notamment à l'échelle du Québec, et ce, pendant au moins dix ans.

## **ENSEMBLE VOCAL DIAPASON**

### **SOPRANOS**

Suzie Beaulieu  
Sylvie Beaulieu  
Marie-Claude Bourgeois  
Lilianne Chamberland  
Caroline Côté  
Guylaine Côté  
Sylvie Coulombe  
Geneviève Giguère  
Ginette Labbé  
Gitane Lauzier  
France Lavoie  
Louise Leclerc  
Manon Levesque  
Alicia Pelletier  
Suzanne Proulx  
Nancy Renaud  
Vicky Ross  
Patricia Soucy

### **ALTOS**

Hélène Banville  
Céline Bélanger  
Claudine Bellavance  
Carole Bernier  
Élizabeth Bérubé  
Hélène Brillant  
Esther Desjardins  
Lysanne Fallu  
Charlotte Frappier  
Claire Garon  
Shirley-Ann Gleeson  
Viviane Haeberlé  
Marie-Claude Landry  
Lucia Lepage  
Sylvie Néron  
Andrée-Ève Paradis-Richard  
Nancy Sansoucy  
Tracy Thibeault

### **TÉNORS**

Fabien Duchesne  
Pierre Fortin  
Nelson Gagné  
Éric Lavoie

### **BASSES**

Sabin Bois  
Philippe Côté  
Pierre Côté  
Éric Gagné  
Gervais Ouellet  
Danny Poirier  
Denis Santerre  
Frédéric Whittom



## CHŒUR VOCALIA

### SOPRANOS

Marielle Truchon  
France Paradis  
Hélène Marquis  
Julie Levesque  
Johanne Lavoie  
Aimée-Rose Lavoie  
Marie Gauthier  
Julie Campeau  
Isabelle Fortin-Vézina  
Laurie-Anne Bruneau  
Paule Thérien

### TÉNORS

Patrice Côté  
Mario Julien  
Roger Ouellet

## CHORALE DU CMR

### SOPRANOS

Élodie Brillant\*  
Christine Bujold  
Myriam Desrosiers  
Laurence Gauthier  
Anne Flavie Hatier\*  
Raymonde Leclerc  
Manon Levesque  
Cendrine Gagné  
Alizée Richer\*  
Isabelle Fortin Vézina  
Rébecca Skelling-Paquin\*  
Emmie Léa Dermine\*

### TÉNORS

Guillaume Aubertin-Hogue\*  
Jules-Alex Banville\*  
Justin Lévesque\*  
Daniel Mayrand

\*élèves du CMR

### ALTOS

Joane Bérubé  
Maryse Côté  
Marie-Josée Fradette  
Maryse Gagnon  
Simone Lafrance  
Josée Landry  
Aline Lavoie  
Judith Ouellet  
Lucia Lepage  
Isabelle Pécheux  
Liette Ross  
Myriam Roussel  
Judith Simoneau-Girard  
Zoé Ste-Marie

### BASSES

Stéphane Quintin  
Gervais Ouellet  
André Harvey  
Jordany Malenfant  
André Lavoie

### ALTOS

Zoé Le Sauteur\*  
Heidi Robichaud\*  
Hélène Boutin  
Claire Bourbeau  
Christiane Bouffard  
Francine Ross  
Ève Liboiron\*  
Suzanne Duplessis  
Stéphanie Proulx  
Claudia Dumont

### BASSES

Mathis Côté\*  
Marcel Nadeau  
Jean-Gabriel Otis\*  
Gervais Ouellet  
Zachary Pilon-Robinson\*



## ORCHESTRE

Violon	Hugues Laforte-Bouchard
Flûte	Nora Simard St-Cyr
Clarinettes	Béatrice Lacasse
Cor français	Samuel Lepage
Orgue	Mylène Bélanger
Pianos	Martin Pelletier
	Jules-Alex Banville
Percussions	Gabriel Dionne
Animation	Élodie Brillant
Sono-enregistrement	Paul Lavoie



L'Ensemble vocal Diapason:  
*des voix bercées par le fleuve*



CONSERVATOIRE

Conservatoire  
de musique  
de Rimouski