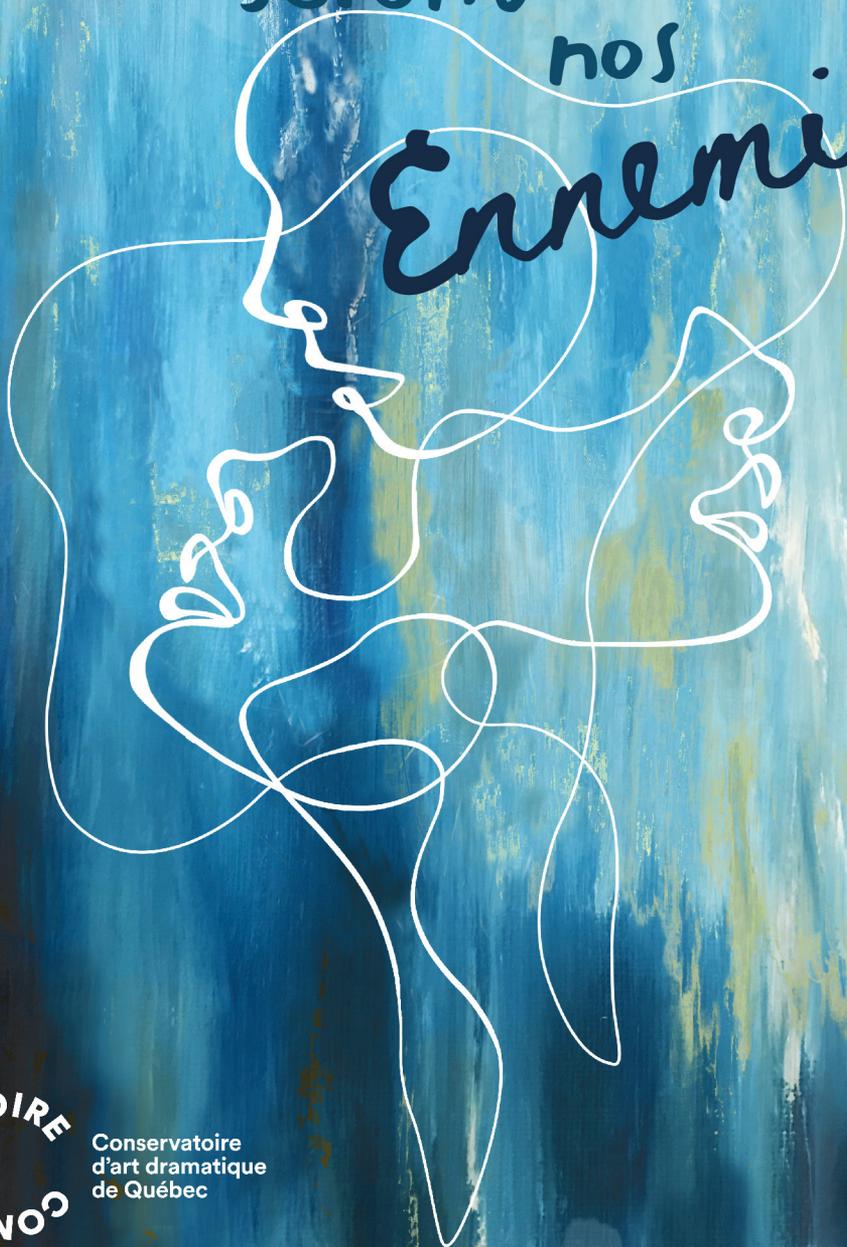


Nombreux
seront

nos

Ennemis



CONSERVATOIRE

Conservatoire
d'art dramatique
de Québec

Un mot du metteur en scène

Geneviève Desrosiers est née en 1970, la même année que moi, elle a mon âge.

Elle a écrit ses textes entre 20 et 26 ans, elle a aussi l'âge des étudiants et des étudiantes.

Ensemble, elles, eux et moi, nous avons rassemblé nos jeunesses pour faire vibrer les mots de Geneviève Desrosiers.

J'ai dirigé ce spectacle, oui, mais nous en avons tous et toutes fait la mise en scène ; les scénographes par leur talent et leurs idées fabuleuses, les interprètes par leurs propositions et leur passion, Léonard par sa fougue et son lien intime avec l'œuvre.

Nombreux seront nos ennemis a été publié à titre posthume en 1999. Près de 25 ans plus tard, ces mots résonnent toujours de jeunesse débordante, de profondeur, d'amour et d'ironie... de vie quoi!

Je vous souhaite une merveilleuse soirée!

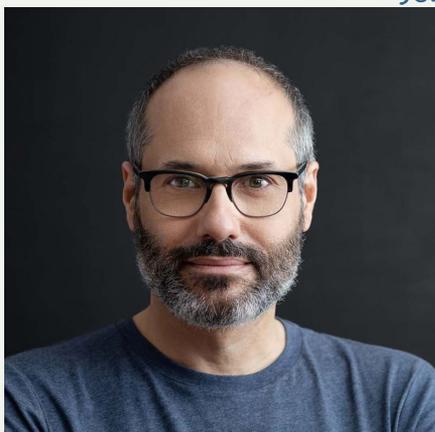


Photo : Hélène Bouffard

A handwritten signature in black ink, which appears to be 'J. Ouellette'.

Jean-Sébastien Ouellette

Les poèmes

Tirés du recueil *Nombreux seront nos ennemis*
de Geneviève Desrosiers

Bienvenue

Je

Tu

Elle

Il

Nous

Vous

Ils

Fourrons la mort

ggg

Génération sans fautes

Chevaux

Enfants

Les aiguilles

Insomnie

Tellement Belle

Encore

Obole

Bain sale

C'est tout

Inutile

Criss

Et que...

Ça y est

La lumière

Mon tendre

Bienvenue 2

FRAGMENTS*

*extraits

La distribution



Photo : Camille Desrochers

- Salomé Tremblay (1)
Marie Line Mwabi-Bouthillette (2)
Élie Giasson-Fragasso (3)
Arno Roy (4)
Anne Painchaud (5)



- (6) Laurianne Ménard
- (7) Maïté Beausoleil
- (8) François Dubreuil-Morin
- (9) Émile Lajeunesse-Trempe
- (10) Liza Laroche

La conception

Décor
Audrey Germain

Éclairages, accessoires et affiche
Marie-Pier Lévesque-Lizotte

Costumes
Hugo Morrissette-Paris
Youri White



Conception :
Audrey Germain



L'encadrement pédagogique

Jeu
Jean-Sébastien Ouellette

Décor
Christian Fontaine

Costumes
Julie Morel
Patine du décor
Elène Pearson

L'équipe de production

Poèmes

Geneviève Desrosiers

Mise en scène

Jean Sébastien Ouellette

Musique

Léonard Azzaria

En collaboration avec le
Conservatoire de musique de Québec

Responsable de la production

Thomas Royer

Responsable du théâtre

Nicola Cormier

Responsable de l'atelier de costumes

Manon Vézina

Costumière

Sabine Voisard

Responsable de l'atelier de décors

Hugues Bernatchez

Menuisiers et techniciens

Serge Belleau

Pierre L'Heureux

Responsable des communications

Emilie Ruel-Côté



Conception :
Youri White



Conception :
Hugo
Morissette-Paris

À venir

Pourtant je vois mon enfant

Texte de Dan Horrigan

Mise en scène de Frédérique Bradet

12 au 16 décembre à 19 h 30

17 décembre à 15 h

Le Conservatoire

Direction

Jean Sébastien Ouellette

Administration

Dominique Dubé

Richard Parent

Emilie Ruel-Côté

Le Conservatoire d'art dramatique de Québec, c'est plus d'une trentaine de professeur.e.s qui assurent à la fois la formation des interprètes, des concepteur.trice.s et des metteur.euse.s en scène de demain. C'est ce qui en fait une école de théâtre publique unique, et ce, depuis sa fondation en 1958.

31, rue Mont-Carmel

Québec (Québec) G1K 4A6

418 643-2139

CONSERVATOIRE

Conservatoire
d'art dramatique
de Québec



HÔTEL CHÂTEAU
BELLEVUE

VIEUX-QUÉBEC FACE AU FLEUVE

conservatoire.
gouv.qc.ca