

AU CONSERVATOIRE

4750, avenue Henri-Julien, Montréal, Québec, H2T 2C8

Service des locations – réservations des studios
Service des locations - responsable

514 873-4031, poste 221
514 873-4283, poste 255

locations@conservatoire.gouv.qc.ca
david.perreault-ninacs@conservatoire.gouv.qc.ca

STUDIOS DE RÉPÉTITION

EN MUSIQUE

* **Note** : Les studios de musique 1155, 1115 et 1606 sont disponibles aux heures d'ouverture du bâtiment du lundi au samedi de 9 h à 22 h 30 et le dimanche de 9 h 45 à 17 h. Les studios de musique de chambre 1465, 1511, 1516 et 2405 sont disponibles du lundi au vendredi en soirée à partir de 18 h et les week-ends aux heures d'ouverture du bâtiment.

STUDIO 1155 – Studio de répétition d'orchestre

DESCRIPTION

12 m x 18 m (39 pi x 59 pi)
Hauteur libre 5,2 m (17 pi)
Plancher résilient en érable blond
Capacité maximum de 150 personnes (approbation requise sur présentation d'une plantation)

ÉCLAIRAGE

Néon (allumé en permanence avec possibilité de fermeture sur demande) et incandescent sur gradateur

SONORISATION

2 haut-parleurs Ci-80 D&B fixes, fixation murale
1 amplificateur D&B D-6
1 mixeur Allen & Heath GR-05
1 câble de branchement (jack 1/8) pour lecteur externe (mp3)

CAPTATION AUDIO/VIDÉO

Système d'enregistrement témoin (plan fixe)
1 enregistreur multimédia Epiphan Pearl 2
1 moniteur Black Magic Smart View 4k
1 caméra Sony BRC-X1000 4K PTZ (plan fixe au centre devant la fenêtre)
2 microphones Neumann KM184 (fixes suspendus)
1 préamplificateur stéréo Focusrite ISA Two
1 compresseur stéréo DBX 266xs

PIANOS

Baldwin 9 pi avec 1 banc
Yamaha 6 pi avec 1 banc

ACCESSOIRES

120 chaises de musicien	Planches d'appui pour violoncelle et contrebasse
6 tabourets en bois	16 plexiglass d'orchestre
94 lutrins	3 cloisons acoustiques sur roulettes
Podium de chef d'orchestre	8 cloisons acoustiques autoportantes
Lutrin de chef d'orchestre	1 table 60 po x 30 po

Note : Certains des équipements énumérés sur cette liste peuvent ne pas être disponibles. Veuillez communiquer avec le coordonnateur technique des salles pour vérifier leurs disponibilités.

AU CONSERVATOIRE

STUDIO 1115 – Atelier lyrique

DESCRIPTION

10 m x 11 m (33 pi x 36 pi)
Hauteur libre 5,2 m (17 pi)
Plancher résilient en érable blond
Miroirs sur deux côtés
Rideaux de velours rouge sur trois côtés

ÉCLAIRAGE

Grille d'accrochage, carré de 2 mètres
4 gradateurs Smartbars ETC SB610MC
Pupitre de contrôle Smartfade ETC
12 Par-EA ETC
Néon

SONORISATION

2 haut-parleurs Ci-80 D&B fixes, fixation murale
1 amplificateur D&B D-6
1 mixeur Allen & Heath GR-05 pour contrôle du volume
1 câble de branchement (jack 1/8) pour lecteur externe (mp3)

CAPTATION AUDIO/VIDÉO

Système d'enregistrement témoin (plan fixe)
1 enregistreur multimédia Epiphan Pearl 2
1 moniteur Black Magic Smart View 4k
1 caméra Sony BRC-X1000 4K PTZ (plan fixe au centre devant la fenêtre)
2 microphones Neumann KM184 (fixes suspendus)
1 préamplificateur stéréo Focusrite ISA Two
1 compresseur stéréo DBX 266xs

PIANO

Yamaha 9 pi + banc

ACCESSOIRES

40 chaises de musicien
1 tabouret en bois
20 lutrins
8 cubes
2 tables noires 60 po x 30 po
Planches d'appui pour violoncelle et contrebasse

Note : Certains des équipements énumérés sur cette liste peuvent ne pas être disponibles. Veuillez communiquer avec le coordonnateur technique des salles pour vérifier leurs disponibilités.

AU CONSERVATOIRE

STUDIOS DE MUSIQUE DE CHAMBRE

STUDIO 1465

DESCRIPTION

44 m² (474 pi²) / hauteur libre **3 m** (10 pi)
Plancher résilient en érable blond

Piano : Baldwin 7pi + banc

Accessoires :

10 chaises de musicien
10 lutrins
1 bureau de travail
1 chaise de travail
Miroir mural

STUDIO 1511

DESCRIPTION

52 m² (559 pi²) / hauteur libre **3 m** (10 pi)
Plancher résilient en érable blond

Piano : Shigeru SK6 7pi + banc

Accessoires :

10 chaises de musicien
10 lutrins
1 bureau de travail
1 chaise de travail
Miroir mural

STUDIO 1516

DESCRIPTION

44 m² (474 pi²) / hauteur libre **3 m** (10 pi)
Plancher résilient en érable blond

Piano : Baldwin 6 pi 3 po + banc

Accessoires :

10 chaises de musicien
10 lutrins
1 bureau de travail
1 chaise de travail
Miroir mural

STUDIO 1606

DESCRIPTION

91 m² (980 pi²) / hauteur libre **3 m** (10 pi)
Plancher résilient en érable blond

Pianos : Shigeru SK6 7 pi + banc
Piano droit Heintzman avec 1 banc
Piano Pleyel 7 pi 2 po

Accessoires :

10 chaises de musicien
30 chaises régulières
15 lutrins
1 bureau de travail
2 tables noires 60 po x 30 po
5 cloisons acoustiques autoportantes
1 tableau blanc sur roulettes
Planches d'appui pour violoncelle et contrebasse

Note : Certains des équipements énumérés sur cette liste peuvent ne pas être disponibles. Veuillez communiquer avec le coordonnateur technique des salles pour vérifier leurs disponibilités.

AU CONSERVATOIRE

STUDIO 2405

DESCRIPTION	<p>76 m² (818 pi²) / hauteur libre 2,46 m (8 pi) Plancher résilient en érable blond</p> <p>Piano : Steinway 7 pi avec 1 banc Clavecin Dowd (en location) Orgue électronique Yamaha avec 1 banc (en location)</p>	<p>Accessoires : 10 chaises de musiciens 30 chaises régulières 18 lutrins 2 tables en mélamine 60 po x 30 po 1 bureau de travail 1 chaise de travail Planches d'appui pour violoncelle et contrebasse</p>
--------------------	---	--

	<p>STUDIOS 1465 / 1511 / 1516 / 1606 / 2405 – Équipement audio et éclairage</p>
ÉCLAIRAGE	Néon sur gradateurs
SONORISATION	<p><i>Diffusion et enregistrement</i> 2 enceintes Behringer B2030A 1 lecteur / graveur CD Marantz CDR632.</p>

Note : Certains des équipements énumérés sur cette liste peuvent ne pas être disponibles. Veuillez communiquer avec le coordonnateur technique des salles pour vérifier leurs disponibilités.