

Fêtes Baroques du Conservatoire de musique de Rimouski

SALLE JACK-HERBERT Dimanche 30 mars 2025 – 14 h 00

CONCERT BAROQUE

Élisabeth-Claude Jacquet
de La Guerre
(1665-1729)

Suite pour clavecin (et flûte) no. 2 en sol majeur
(Pièces de clavecin qui peuvent se jouer sur violon (flûte), 1707)

- Allemande,
- Courante,
- Sarabande,
- Gigue,
- Menuet
- Rondeau

Francis Colpron – Flûte à bec
Mylène Bélanger – Clavecin
Marie-Nathalie Lacoursière – Danse

Georg Philipp Telemann
(1688-1767)

Sonate II TWV 40 : 101

- Soave et Allegro

Francis Colpron – Flûte traversière baroque
Anne Thivierge – Flûte traversière baroque

Sybrand II van Noordt
(1659-1705)

Sonata op. 1, no. 4 pour flûte à bec et basse continue

Francis Colpron – Flûte à bec
Mylène Bélanger – Clavecin

MONTEVERDI, C.
(1567-1643)

O primavera gioventu de l'anno
(Il Terzo Libro De'Madrigali, 1592)

RAMEAU, J. Ph.
(1683-1764)

Les Indes Galantes – Scene première

- Premier Tambourin, Deuxième Tambourin (1-23)

Yohann Mercier-Côté – Traverso
Jean-Félix Ouellet – Violon
Éliott Tremblay – Chalumeau
Émile Quimper-Bouchard – Violoncelle
Josée April – Orgue Positif

PAUSE

FISCHER, J. K. F.
(1656-1746)

Le Journal du printemps, Suite 1

- Rigaudon
- Menuet
- Marche

Les danseuses de l'École de danse Quatre temps
Orchestre des Fêtes Baroques du Conservatoire de Musique de Rimouski

LULLY, J. B.
(1632-1687)

Suite d'Armide

- Gavotte
- Sarabande

VIVALDI, A.
(1678-1741)

Concerto per 2 Flauti RV 533

- Allegro molto
- Largo
- (Allegro)

Solistes : Heidi Robichaud – Flûte à bec
Josée Fortin – Flûte à bec

TELEMANN, G. Ph.
(1681-1767)

Concerto pour 2 Chalumeaux TWV 52 : d1

- Allegro
- Adagio
- (Allegro)

Solistes : Éliott Tremblay – Chalumeau
Émile Quimper-Bouchard – Violoncelle

RAMEAU, J. Ph.
(1683-1764)

Les Indes Galantes

- Danse du Grand Calumet de Paix exécutée par les Sauvages

Solistes : Anne-Flavie Hatier – Chant
Alizée Richer – Chant
Justin Lévesque – Chant

Direction : Heidi Robichaud