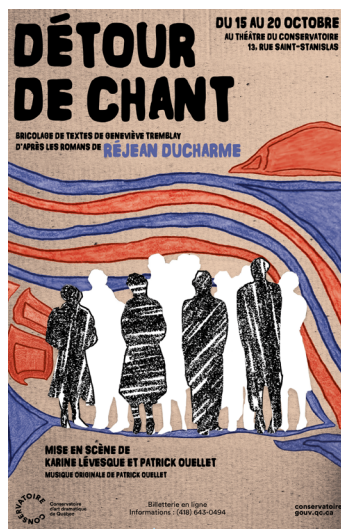




Décor, *Barouffe à Chioggia*



Costumes, *TÔT ou TARD*



Éclairages et affiche, *Détour de chant*



Photos : Vincent Champoux et Philip Larouche

YOURI WHITE
Scénographie



Photo : Guillaume Boucher

YOURI WHITE

Scénographie

Courriel : youriw@me.com

Année de naissance : 2022

Particularités : Français, anglais, piano, DJ,
permis de conduire, graphisme,
compétences en skateboard, mannequinat

COURS SUIVIS

Atelier d'accessoires
Croquis
Dessin technique
Histoire de la
scénographie
Histoire des styles
Histoire du costume
Projets scénographiques
Techniques des médias

EXERCICES PUBLICS

EXERCICES PÉDAGOGIQUES	Conception et réalisation	Pièce	Auteur.trice	Metteur.euse en scène
	Éclairages et affiche	<i>Détour de chant</i>	Geneviève Tremblay, d'après les romans de Réjean Ducharme	Karine Lévesque et Patrick Ouellet
	Décor	<i>Baroufe à Chioggia</i>	Carlo Goldoni	Bertrand Alain
	Costumes	<i>TÔT ou TARD</i>	Création collective	Véronika Makdissi-Warren
	Accessoires	<i>Génération danse</i>	Clare Barron	Rosalie Cournoyer

RÉCITAL POÉTIQUE Conception des costumes, *Nombreux seront nos ennemis* de Geneviève Desrosiers, sous la direction de Jean-Sébastien Ouellette

FORMATIONS ACADÉMIQUES, COMPLÉMENTAIRES ET AUTRES EXPÉRIENCES

2023	Quadriennale de Prague — République tchèque
2022	DEC en graphisme et motion design — Collège Bart
2019	Diplôme d'études secondaires — École secondaire Joseph-François-Perrault