

# RÉCITAL DE VIOLON

Fin de 1<sup>er</sup> cycle universitaire

24 avril 2024 | 15 h 30

**Laurie-Ann Moreau**

Classe de Julie Cossette

Nancy Pelletier, piano

## PROGRAMME

*Partita pour violon seul n° 2 en ré mineur, BWV 1004*  
(6'30)

Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)

- Sarabande (3'15)
- Gigue (3'15)

*Sonate pour violon et piano en si bémol majeur,*  
K. 378  
(18'00)

Wolfgang Amadeus Mozart  
(1756-1791)

- Allegro moderato (9'00)
- Andante sostenuto e cantabile (5'00)
- Rondo. Allegro (4'00)

*Caprice n° 1*  
(2'00)

Gary Kulesha  
(Né en 1954)

*Concerto pour violon, op.14*  
(10'30)

Samuel Barber  
(1910-1981)

- Allegro

*Suite Italienne pour violon et piano*  
(14'00)

Igor Stravinsky  
(1882-1971)

- Introduzione (3'00)
- Gavotta con due variazioni (3'00)
- Scherzino (3'00)
- Minuetto e finale (5'00)

**Durée totale : 51'00**

Les examens de fin de 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycles universitaires sont des moments importants dans la vie de tout musicien étudiant-e-s du Conservatoire. Ces récitals et concerts en solo, en groupes de musique de chambre ou à la direction d'un orchestre, et ces soutenances (pour les compositeurs), devant public et jury, viennent couronner des milliers d'heures de répétition, de recherche personnelle et de travail acharné au long de plusieurs années de formation musicale. Ces étapes sont des jalons majeurs de leur cheminement vers la vie professionnelle.

Le Conservatoire est un réseau de 9 écoles supérieures d'art dont 7 établissements d'enseignement de la musique à Gatineau, à Montréal, à Québec, à Rimouski, à Saguenay, à Trois-Rivières et à Val-d'Or, ainsi que 2 écoles d'enseignement de l'art dramatique à Montréal et à Québec.

La Fondation du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec offre des bourses d'études et d'excellence et appuie plusieurs projets pédagogiques de premier plan destinés aux étudiant-e-s et élèves du Conservatoire.