

CONSERVATOIRE

Conservatoire
de musique
de Gatineau

saison
26.27

Photo : Krystal Villeneuve

Pour que le rayonnement se fasse entendre

C'est avec un immense plaisir que je vous accueille au Conservatoire de musique de Gatineau pour cette nouvelle saison.

À l'aube de notre 60^e anniversaire, que nous célébrerons en 2027, je suis particulièrement fier du chemin parcouru par notre institution et, surtout, de la vitalité qui l'anime aujourd'hui. Depuis près de six décennies, le Conservatoire accompagne les musiciennes et musiciens de l'Outaouais, de l'initiation jusqu'aux études supérieures, en leur offrant une formation spécialisée de haut niveau auprès de professeures et professeurs passionnés, eux-mêmes actifs sur les scènes d'ici et d'ailleurs.

La programmation que vous tenez entre vos mains témoigne de tout le talent, du travail et de la créativité de notre communauté. Concerts, récitals, classes de maître et autres rendez-vous seront autant d'occasions de découvrir nos étudiantes et étudiants, de suivre leur évolution et de partager avec eux le plaisir de la musique.

Au Conservatoire, nous croyons que la rigueur et la passion vont de pair. Chaque répétition, chaque cours et chaque passage sur scène contribue à former les artistes de la relève.

Je vous invite donc à venir nombreux à nos événements, à encourager notre relève musicale et, surtout, à partager avec nous cette nouvelle saison.

Au plaisir de vous y retrouver!



A stylized, handwritten signature in dark ink, consisting of a series of loops and a long horizontal stroke.

Éric Vaillancourt,
Directeur



Orchestre symphonique du Conservatoire de musique de Gatineau (OSCMG)

Les jeunes musiciens du Conservatoire vous invitent à un voyage orchestral vibrant et plein d'émotions sous la direction d'Emmanuelle Lambert-Lemoyne.

L'OSCMG en concert

22 novembre | 15h

Flûte & Symphonie

21 février | 15h

Entre Gatineau et Val-d'Or

18 avril | 15h

L'ensemble à cordes du CMG et du CMVD se joignent à l'Orchestre symphonique du Conservatoire de musique de Gatineau..

Église catholique portugaise du Saint-Esprit

13, rue Ste-Bernadette, Gatineau, QC

Entrée libre | Contribution volontaire



Classes de maître

Plusieurs maîtres, membres du corps professoral ainsi que formatrices et formateurs visiteront le CMG pour partager leurs connaissances.



Violoncelle

avec Elizabeth Dolin

13 octobre | 16 h

Chant

avec Ghislaine Archambault

23 octobre | 16 h 30

Flûte Miyazawa

avec Hervé Hotier

24 octobre | 13 h

Violoncelle

avec Marie Bouchard

8 novembre | 13 h

Guitare

avec Samuel Laroche-Pagé

14 novembre | 10 h

Piano

avec Tristan Longval-Gagné

14 novembre | 9 h

Piano

avec Hugues Cloutier

6 février | 9 h à 18 h

7 février | 9 h à 12 h

Guitare

avec Pierre-Louis Thérien

13 mars | 10 h

Les Jeudis du Conservatoire

Un rendez-vous musical où les élèves de tous les niveaux et de toutes les disciplines se retrouvent sur scène pour partager leur passion, développer leur aisance devant le public et encourager leurs pairs.

Offerts gratuitement, ces récitals sont une occasion privilégiée de découvrir la musique classique dans une atmosphère conviviale et accessible, portée par l'engagement et le talent de la relève musicale.

Salle Pierrette-Froment-Savoie

Automne 2026

29 octobre | 20 h

5, 12, 19 et 26 novembre | 20 h

3 et 10 novembre | 20 h

3 décembre | 20 h

Hiver 2027

11 et 18 mars | 20 h

1^{er}, 8, 15 et 22 avril | 20 h



Photo: Denis Thibault

Le concert des Chœurs du CMG

Une soirée mettant à l'honneur les différents ensembles vocaux du conservatoire : petit chœur, jeunes choristes, ensemble intermédiaire, ensemble sénior et chorale du Conservatoire. Une belle occasion de voir et d'entendre nos jeunes développer leurs talents en musique vocale, une discipline essentielle à leur formation.

4 décembre | 19 h 30

30 avril | 19 h 30

Église catholique portugaise du Saint-Esprit

13, rue Ste-Bernadette, Gatineau, QC

Entrée libre | Contribution volontaire

Concerts de classe

Les élèves du Conservatoire partagent travail et passion avec le public.

Salle Pierrette-Froment-Savoie

Entrée libre | Ouvert à tous

Piano

Classe de Pierre-Richard Aubin

8 octobre | 19 h 30

Piano

Classe de Marlene Finn

23 octobre | 19 h

Violoncelle

Classe d'Anne Contant

30 octobre | 19 h

Saxophone

Classe de Sébastien Tremblay

13 novembre | 19 h

Clarinette

Classe de Roxanne Léveillé

20 novembre | 19 h

Alto et violon

Classe de Tobie Slippert

26 novembre | 18 h

Flûte

Classe de Pascale Margely

27 novembre | 19 h 30

Percussion

Classe d'Alain Lamothe

30 novembre | 19 h

Piano

Classe de Marlene Finn

4 décembre | 19 h

Violon

Classe de Geneviève Petit

5 décembre | 13 h

Chant

Classe de Renée Lapointe

8 décembre | 19 h

Piano

Classe de Pierre-Richard Aubin

10 décembre | 19 h 30

Hautbois-basson-musique de chambre

Classe de Frédéric Hudgson

– Jo Ann Simpson

11 décembre | 19 h

Guitare

Classe de Patrick Roux

12 décembre | 13 h 30

Œuvres pour flûte seule

Classe de Pascale Margely

22 janvier | 19 h

Piano

Classe de Pierre-Richard Aubin

18 février | 19 h 30

Piano

Classe de Marlene Finn

26 février | 19 h

Saxophone

Classe de Sébastien Tremblay

9 avril | 19 h

Clarinette

Classe de Roxanne Léveillé

16 avril | 19 h

Concerts de classe (suite)

Les élèves du Conservatoire partagent travail et passion avec le public.

Salle Pierrette-Froment-Savoie

Entrée libre | Ouvert à tous

Violoncelle

Classe de Anne Contant

19 mars | 19 h

Flûte

Classe de Pascale Margely

23 avril | 19 h 30

Violon

Classe de Geneviève Petit

24 avril | 13 h

Piano

Classe de Pierre-Richard Aubin

29 avril | 19 h 30

Piano

Classe de Marlene Finn

30 avril | 19 h

Percussion

Classe d'Alain Lamothe

3 mai | 19 h

Chant

Classe de Renée Lapointe

4 mai | 19 h

Guitare

Classe de Patrick Roux

8 mai | 13 h 30



Concerts et activités diverses

Touches d'avenir

Élèves de Marlene Finn

1^{er} mai | 13 h

Récital de trois finissants en piano
Programme préparatoire



Festival Guitare Alla Grande 22^e édition

11 au 14 février



Festival du piano

19 au 21 mars

Concours Bravissimo

Nous avons le plaisir de vous inviter aux auditions du concours **BRAVISSIMO**, une étape déterminante dans le parcours de nos jeunes artistes, au cours de laquelle ils démontreront leur talent, leur sensibilité et leur maîtrise artistique. Venez les encourager alors qu'ils donneront le meilleur d'eux-mêmes devant le jury.

Auditions – 30 et 31 janvier | 14 h à 16 h et 18 h à 20 h

Finale – 25 avril | 14 h 30 à 16 h 30 et 18 h à 20 h



Activités en partenariat

Journées de la Culture

Atelier découverte : Rencontre autour du luth

Avec Kerry Bursey - Ténor / luthiste / guitariste

26 septembre | 11h à 12h

Salle Pierrette-Froment-Savoie

GRATUIT | Ouvert à tous

Récital-causerie : Les Trésors d'Orphée

Présenté par les Plaisirs
du clavecin

Le mythe d'Orphée, musicien suprême capable d'émouvoir les enfers, illustre le pouvoir de la musique à travers de nombreuses œuvres de la période baroque. Ce concert présente un répertoire tiré de ce thème qui évoque à la fois le tragique et le merveilleux. Vous y entendrez des œuvres de Francisque, Couperin, Boësset, Moulinié, Lambert et Gauthier. Antoine Francisque [François] est un luthiste et compositeur français né vers 1570 à Saint-Quentin et mort en 1605 à Paris

Philippe Gervais, historien de l'art
Kerry Bursey, voix et luth
Johanne Couture, clavecin

26 septembre | 19 h 30

Salle Pierrette-Froment-Savoie

LES TRÉSORS D'ORPHÉE



Concours de guitare

Présenté par la Société
de guitare d'Ottawa

15 novembre



OTTAWA GUITAR SOCIETY
SOCIÉTÉ DE GUITARE D'OTTAWA

Concours de l'OSG pour les solistes au CMG

Ce concours, qui a lieu tous les trois ans, s'adresse aux élèves de niveau intermédiaire et de niveau supérieur du Conservatoire de musique de Gatineau.

En vue du Concert de l'OSG
du 8 avril 2028

Auditions devant publique :
25 février | 19 h

Salle Pierrette-Froment-Savoie





FONDATION DU
CONSERVATOIRE

**Donnez à la Fondation
du Conservatoire**
et soutenez la relève
artistique du Québec !



Événements-bénéfices au profit de la Fondation du Conservatoire :

Noël avec Marc Hervieux
et ses invités du Conservatoire

1^{er} décembre 2026 | 19 h 30
Église Saint-Viateur d'Outremont

Concert de Marc Hervieux
et invités surprises

13 avril 2027 | 18 h
Salle de concert du CMM

Plus d'information à venir sur le site web de la Fondation du Conservatoire.

Le réseau du Conservatoire
vous ouvre ses portes !

Samedi 21 novembre 2026
Conservatoire de musique de Gatineau

ÉTUDIER AU CONSERVATOIRE

**Admissions dès le
1^{er} novembre 2026**

jusqu'au 31 mars 2027

**[conservatoire.gouv.qc.ca/
admission](http://conservatoire.gouv.qc.ca/admission)**

- Formation musicale personnalisée;
- Corps professoral de haut calibre, très actif dans leur discipline et impliqué dans leur milieu;
- Un accès à la formation préparatoire pour seulement 600 \$ par année;
- Participation à des cours de maître, ateliers, récitals et événements d'envergure;
- Accompagnement au piano intégré à la formation des élèves;
- Plusieurs ensembles musicaux disponibles;
- Prêt d'instruments de qualité;
- Une Bibliothèque offrant plus de 122 000 partitions, livres, enregistrements, revues et ressources en ligne;
- Fédération étudiante active et engagée.

Photo: Krystal Villeneuve

LIEU DE DIFFUSION

Tous les concerts et événements sont présentés au Conservatoire de musique de Gatineau, sauf indication contraire. Les détails sont sujets à changement. Nous vous invitons à consulter régulièrement notre site web pour obtenir les informations les plus récentes.

Conservatoire de musique de Gatineau
430, boulevard Alexandre-Taché
Gatineau (Québec) J9A 1M7

819 772-3283

CMG@conservatoire.gouv.qc.ca

Suivez-nous sur les médias sociaux  