

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE QUÉBEC · PROMOTION 2023



Photo Maxyme Gagné

GABRIEL T. BEAUCHESNE
Mise en scène et création

GABRIEL T. BEAUCHESNE

Mise en scène et création

Courriel : gab.beauchesne@icloud.com

Téléphone : 450-502-8386

Année de naissance : 1994

Particularités : Auteur, anglais, espagnol, gratteur de guitare, lauréat du concours de l'Égrégoire en 2020, membre des derniers représentants de la tecktonik en Amérique du Nord

COURS SUIVIS

Mentorat, Histoire de la mise en scène (I à IV), Histoire de la scénographie (I à IV), Histoire du costume (I à IV), Mise en scène théorique (I & II), Écriture et création (I & II), Théâtre gestuel (I & II), Direction d'acteurs (I à V), Préparation au projet final, Structure dramatique, Projet Final Mise en Scène, Éclairages et projections.

EXERCICES PÉDAGOGIQUES

- 2023 Mise en lecture et direction d'acteurs dans *Victoires* de Wajdi Mouawad, avec les étudiant.e.s de première année
Mise en scène et écriture de *Jacuzzi State*
- 2022 Mise en scène et direction d'acteurs dans *Album de finissants* de Mathieu Arseneault
Création de groupe en théâtre gestuel à partir de l'œuvre *Le jardin des mauvais garçons* de Tonino Benacquista
Mise en scène et direction d'acteurs dans *Variations énigmatiques* d'Éric-Emmanuel Schmitt
Mise en scène et direction d'acteurs dans *Billy* de Fabien Cloutier
Mise en scène et direction d'acteurs dans *The Guityrs* d'Éric-Emmanuel Schmitt
Mise en lecture d'un extrait de *Le pacte des cons-damnés* co-écrit avec Pascale Chiasson dans le cadre du cours Écriture et Création

FORMATIONS GÉNÉRALES ANTÉRIEURES

- 2021-2019 Interprétation à L'École de théâtre professionnelle du Collège Lionel-Groulx
- 2018-2017 Interprétation à l'École de Théâtre de Saint-Hyacinthe
- 2015 Études théâtrales à l'École Supérieure de Théâtre de l'UQAM

THÉÂTRE, PRODUCTION ET ÉCRITURE

- 2022 *Amazones*, de la compagnie de création en cirque équestre La Luna Caballera

EXPÉRIENCES CONNEXES - ÉCRITURE

- 2022 *Jacuzzi State*, avec le mentorat d'Isabelle Hubert
- 2022 *La peur* (Adaptation de la nouvelle du même nom de Stefan Zweig), avec le mentorat d'André Jean
- 2022 *Le pacte des cons-damnés* (Co-écriture en cours)
- 2021 *Richard III, silicone & pornographie canadienne*
- 2020 *Ars Vivendi, un hommage aux biens mourants*, avec le mentorat de Maxime Champagne