

Ce concert s'inscrit dans le cadre des activités pédagogiques
des élèves du Conservatoire



PROCHAINES ACTIVITÉS

- Jeudi 11 novembre | 12 h Lunch musical ! | Musée POP
Mercredi 17 novembre | 19 h Les Mercredis au Conservatoire
Mercredi 24 novembre | 19 h Les Mercredis au Conservatoire
Samedi 27 novembre | 19 h Les Orchestres en concert | Shawinigan
Dimanche 28 novembre | 14 h Les Orchestres en concert | Trois-Rivières

Pour plus de détails, visitez notre site internet !

Afin de respecter les droits individuels à l'image et à la vie privée de chacun des participants ainsi que le droit d'auteur, il est strictement interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer en tout ou en partie la prestation qui vous est présentée. Merci de votre collaboration.

À propos du Conservatoire de musique de Trois-Rivières

Le Conservatoire de musique de Trois-Rivières est une institution prestigieuse de formation supérieure en musique fondée en 1964. Il offre des programmes de formation en musique en continuité s'échelonnant du primaire jusqu'au second cycle universitaire, favorisant ainsi la relation maître-élève et un accompagnement personnalisé. Cette école de musique à échelle humaine, ancrée au cœur du bouillonnement artistique de la Mauricie et du Centre-du-Québec, contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative, qui se définit par sa culture, et qui souhaite la faire rayonner.

PROGRAMME

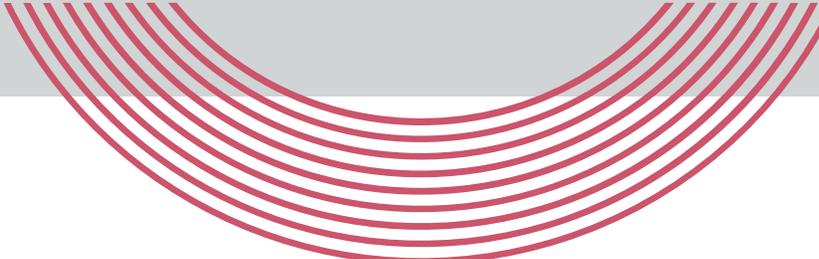
LES ÉLÈVES EN CONCERT

Les élèves du Conservatoire de musique
de Trois-Rivières présentent

Les Mercredis au Conservatoire

Mercredi 10 novembre 2021 | 19 h

Salle Armando-Santiago
Conservatoire de musique de Trois-Rivières



PROGRAMME

Sonate n° 2 en ré majeur, op. 58

I - Allegro assai vivace

Maggie Dudemaine, violoncelle

Collégial, 2^e année

Classe de Sébastien Lépine

Au piano : Jean-François Grondin

Wachet Auf, BWV 645

Sleepers Awake

Levaden Ker-Ys

Louis-Jacob Chandonnet, harpe

Préparatoire, 3^e année

Classe de Matt Dupont

Sonate op. 2 n° 4, « La lumague »

III - Sicilienne

IV - Presto

Allegretto

Aurélie Godon, flûte

Préparatoire, 5^e année

Classe de Geneviève Savoie

Au piano : Jocelyn Lafond

Sonate en mi mineur, BWV 1034

III – Andante

IV - Allegro

Laurent Héroux, flûte

Collégial, 1^{re} année

Classe de Geneviève Savoie

Au piano : Jocelyn Lafond

Félix Mendelssohn

(1809-1847)

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Air traditionnel Breton

Arr. : Mariannig Larc'hantec

Michel Blavet

(1700-1768)

Benjamin Godard

(1849-1895)

Jean-Sébastien Bach

(1685-1750)

Sonate en si mineur, BWV 1030

II – Largo e dolce

III - Presto

Charles Meunier, flûte

Collégial, 1^{re} année

Classe de Geneviève Savoie

Au piano : Jocelyn Lafond

Romance n° 1 pour alto, op. 40

Der Schwanendreher

I - Zwischen Berg und tiefem Tal

William Boisvert, alto

Baccalauréat, 2^e année

Classe de Jean-François Gagné

Au piano : Jean-François Grondin

Quatuor pour piano et cordes, n° 1, en sol mineur op. 25 (1863)

II – Intermezzo, Allegro ma non troppo

III – Andante con moto

Noé Tessier, violon

William Boisvert, alto

Maggie Dudemaine, violoncelle

Jocelyn Lafond, piano,

Classe de Musique de chambre de Denise Trudel

Jean-Sébastien Bach

(1685-1750)

Ludwig van Beethoven

(1770-1827)

Paul Hindemith

(1895-1963)

Johannes Brahms

(1833-1897)

