

ERVATOIRE  
SNO

Conservatoire  
de musique  
de Trois-Rivières

## Rapport d'activités

2019  
2020



conservatoire.  
gouv.qc.ca

Ce rapport d'activités est un complément au Rapport annuel d'activités 2019-2020 du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec.

Pour consulter le rapport annuel, [cliquez ici](#).

En couverture : Antony Jomphe lors du concert de l'Orchestre collégial des Conservatoires « La Symphonie héroïque de Beethoven » du 24 novembre 2019.  
Crédit photo : Pascal Pépin

## MESSAGE DU DIRECTEUR



Le Conservatoire de musique de Trois-Rivières (CMTR) accueillait 63 élèves en 2019-2020. À la fin de l'année, le CMTR décernait 3 diplômes et 3 certificats d'études collégiales en musique (DEC ET CEC).

Grâce à la Fondation du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec et à la Ville de Trois-Rivières, le CMTR a mise en place un incubateur de talents dans le but d'offrir un environnement propice aux échanges afin de développer des compétences transversales importantes pour le musicien d'aujourd'hui et de demain. L'incubateur propose cinq sphères de développement : santé du musicien, arts interdisciplinaires, perfectionnement en musique, développement de carrière et les différentes traditions. Par l'entremise de celui-ci, le CMTR souhaite créer des liens forts avec la communauté artistique trifluvienne et mauricienne dans le but de développer une créativité interconnectée entre les différentes disciplines.

À cet égard, les étudiants du niveau collégial et du niveau universitaire ont bénéficié de l'expertise de professeurs et stagiaires du département d'ergothérapie de l'Université du Québec à Trois-Rivières. Une communauté de pratique visant la prise de conscience des risques de blessures associés à l'exécution de la musique a été fondée. En collaboration avec le Festival international de la Poésie, deux concerts alliant poésie et musique ont été présentés dans la salle Armando-Santiago du CMTR. De plus, les élèves et les étudiants de la classe de piano de la professeure Denise Trudel ont travaillé avec le musicien et compositeur Gilles Bellemare. Ce travail a mené à la création devant public de l'œuvre intitulée Peter Pan et le pays de nulle part. Les étudiants ont pu également profiter des conseils de Danielle Lefebvre, agente d'artistes. Enfin, les élèves et étudiants ont été initiés à la musique médiévale avec Pierre-Alexandre St-Yves et à l'univers de la harpe avec Antoine Malette-Chénier.

La saison 2019-2020 a également marqué la création de l'Orchestre collégial des Conservatoires regroupant des élèves provenant des sept conservatoires de musique. Des étudiants des établissements de Gatineau, Montréal, Québec, Rimouski, Saguenay et Val-d'Or se sont joints aux étudiants du CMTR pour un concert grandiose qui a eu lieu à guichet fermé le 24 novembre 2019 au Théâtre du Cégep de Trois-Rivières. La soixantaine d'étudiants ont interprété, entre autres, la Symphonie n° 3 de Beethoven sous la direction du professeur Sébastien Lépine.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Jean-François Latour', written in a cursive style over a horizontal line.

Jean-François Latour, D.Mus.

Directeur du Conservatoire de musique de Trois-Rivières

## FAITS SAILLANTS | PÉDAGOGIE

### Effectif étudiant

Programmes réguliers	
Préparatoire	53
Collégial	10
1 <sup>er</sup> cycle universitaire	2
2 <sup>e</sup> cycle universitaire	0
TOTAL	65

63 élèves ont fréquenté le CMTR en 2019-2020. 2 étudiants sont inscrits dans deux programmes différents. Au cours de l'année 2019-2020, en plus des élèves inscrits aux programmes réguliers, 5 élèves étaient inscrits au programme Préconservatoire. Les inscriptions des élèves aux examens des programmes externes ont été suspendues en raison de la crise sanitaire.

### Sanction des études

3 élèves ont obtenu le certificat et le diplôme d'études collégiales en musique (DEC ou CEC),

Élèves ayant obtenu un certificat ou un diplôme d'études collégiales en musique (CEC et/ou DEC)	
Gabrielle Beudet	piano (DEC et CEC)
William Boisvert	alto (DEC et CEC)
Étienne Demers	alto (DEC et CEC)

### Activités de l'incubateur de talents

#### Santé du musicien

##### Prévention des blessures chez les musiciens

- Communauté de pratique visant la prise de conscience des risques de blessures associés à l'exécution de la musique et le développement d'un réflexe de prévention des blessures chez les élèves. En collaboration avec le département d'ergothérapie de l'Université du Québec à Trois-Rivières.

##### La motivation dans l'apprentissage d'un instrument : astuce pour les parents et les jeunes professeurs

- Conférence offerte par Jean-François Gagné, professeur au CMTR

#### Arts interdisciplinaires

##### Des notes et des mots

- Concert alliant poésie et musique offert par des élèves du niveau préparatoire du CMTR et des jeunes de la Maison Coup de Pouce. En collaboration avec le Festival international de la Poésie.

### La poésie dans nos cordes

- Concert réunissant Corinne Chevarier, poète et les étudiants du CMTR, membre du Quatuor Wooden Shapes : William Boisvert, Julien Chandonnet, Étienne Demers et Caroline Vasseur. En collaboration avec le Festival international de la Poésie.

### Un piano nommé Prokofiev

- Concert offert par les élèves de la classe de piano de la professeure Denise Trudel et de la narratrice Madeleine Sauriol. Version scénique de Pierre et le pialino de l'auteur Mathieu Boutin et de l'œuvre intitulée Musiques d'enfants, op. 65 de Prokofiev.

### Perfectionnement en musique

#### Un piano réinventé, op. 3

- Concert offert par les élèves de la classe de piano de la professeure Denise Trudel. Création de l'œuvre intitulée Peter Pan et le pays de nulle part du compositeur et musicien Gilles Bellemare.

### Harpenning

- Prestation, exposé et cours de maître sur la harpe offert par Antoine Malette-Chenier.

### Développement de carrière

#### Préparation à une carrière de musicien

- Ateliers offerts par Danielle Lefebvre, directrice générale et agente de développement chez Agence d'artistes et de concerts Danielle Lefebvre.

### Les différentes traditions

#### Initiation à la musique médiévale

- Atelier offert par le musicien Pierre-Alexandre St-Yves

*En raison de la Covid-19, les activités prévues au calendrier après le 13 mars ont été annulées.*

## **FAITS SAILLANTS | PROGRAMMATION ET LIENS AVEC LA COMMUNAUTÉ**

### **Concerts et événements**

Le public de la Mauricie et du Centre-du-Québec a pu apprécier la qualité d'enseignement dispensé par les professeurs à travers les prestations des élèves dans différents événements et concerts. Durant l'exercice 2019-2020, la programmation du CMTR proposait 31 activités dans ses murs et hors de ses murs, auxquelles ont assisté 2 008 personnes. En raison de la Covid-19, 14 présentations publiques ont dû être annulées.

### **Partenariats**

Soucieux d'offrir aux jeunes musiciens les outils nécessaires permettant le développement des compétences pour réussir dans le milieu professionnel, le CMTR peut compter sur plusieurs partenaires pour offrir aux musiciens de la relève des opportunités de jouer à différents endroits avec des publics variés. Ces projets de nature « professionnalisante » ont été présentés sous différentes formations musicales grâce à Culture Trois-Rivières, au Festival international de la poésie, au Musée POP et à l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières.

#### **Liste des partenaires du CMTR**

- Collège Laflèche
- Concours de musique du Canada section Mauricie-Centre-du-Québec
- Culture Trois-Rivières
- Festival international de la poésie
- Festivoix
- Musée POP
- Orchestre symphonique de Trois-Rivières (OSTR)
- Tourisme Trois-Rivières