



Photo : Éva-Maude TC

Laurent Simard

slaurent@live.ca

DIPLÔME EN JEU – PROMOTION 2022

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Taille	1,80 m – 5,9 pi	Langues	français, anglais avec accent
Poids	175 lb	Registre vocal	basse, baryton
Cheveux	bruns	Agence	<i>S.O.</i>
Yeux	verts	UDA	<i>S.O.</i>
Habilités particulières	guitare		

PRODUCTIONS THÉÂTRALES DU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Rôle	Titre	Auteur	Mise en scène – Direction
Commis 2	<i>Révolte-toi. Elle a dit. Révolte-toi encore</i>	Alice Birch	Véronique Côté
Roi Édouard IV, Prince Édouard, Le Maire, Premier Meurtrier, Garde	<i>Richard III</i>	Shakespeare	Geoffrey Gaguère

PROFESSEURS AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Félix Beaulieu-Duchesneau	Bernard Bourgault	Suzanne Lantagne	Davide Paquet
Carl Béchard	Jadson Caldeira	Michel Monty	Marie-Ève Pelletier
Élise Bertrand	Benoît Dagenais	Yves Morin	Simon Rousseau
Frédéric Blanchette	Maxime Denommée	Jean-François Nadeau	Mylène Roy
Maude Bouchard	Célia Gouin-Arsenault	Igor Ovadis	Gilbert Turp Catherine Vidal

FORMATION AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Analyse du récit dramatique	Création	Jeu	Mouvement
Atelier d'écriture	Danse et chorégraphie	Jeu Stanislavski	Parole
Chant	Diction	Jeu caméra	Phonétique
Combat	Dramaturgie	Lecture	Tragédie
Comédie classique	Improvisation	Masque	Voix
Cinéma	Initiation au doublage	Micro et doublage	

EXPÉRIENCE ARTISTIQUE ET FORMATION

- 2021 Comédien- Plastique Panique – Théâtre de rue avec Collectif Minuit Moins Onze – Direction artistique : Félix Beaulieu-Duchesneau
- 2021 Interprète – Hommage à Michel Legrand – Cabaret de Chant – Directeur musical- Yves Morin



LAURENT SIMARD

