WOUSH WOOD

Conservatoire de musique de Montréal



conservatoire. gouv.qc.ca

# lexandre Lirette

# MOT DE LA DIRECTRICE

Le Conservatoire de Montréal est fier de vous proposer une saison 2022-2023 des plus intéressantes et des plus diversifiées. Encadrés par nos professeurs chevronnés, nos élèves et étudiants sauront vous montrer toute l'amplitude de leur talent, car comme chaque année, l'école leur offre une possibilité de se produire devant un public aguerri et attentif.



Plus tard, lorsque ceux-ci se réaliseront professionnellement, vous pourrez d'ailleurs vous vanter d'avoir été parmi les premiers à les applaudir!

Le Conservatoire de musique de Montréal est fier de faire partie d'un réseau d'écoles supérieures en musique. Unique en Amérique du Nord, il joue un rôle crucial dans le développement musical des jeunes Québécois et contribue depuis plus de 75 ans à la vitalité musicale et culturelle d'ici.

Au plaisir de vous y accueillir!

Nous vous souhaitons une saison 2022-2023 des plus captivantes!

Mana France

Manon Lafrance, directrice





## L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE

#### Jeudi 22 septembre | 19 h 30

Théâtre Rouge Prix d'entrée: 20\$

Direction: Jean-Marie Zeitouni, chef Soliste: Chelsea Jaramillo, marimba

Le cœur battant de la ville
Nicolas Gilbert
Concerto pour marimba et cordes
Emmanuel Séjourné
Concert Românesc (Concerto Roumain)
György Ligeti
Symphonie nº 8 en sol majeur
« Tchécoslovaque », B. 163, op. 88
Antonín Dvořák

#### Samedi 28 janvier | 19 h 30

Direction: Jean-Marie Zeitouni, chef Soliste: Le-Tao Li, piano

Prélude à l'après-midi d'un Faune Claude Debussy Dégel Maxime McKinley Concerto pour piano n° 2 en la majeur, op. 102 Dmitri Chostakovitch Symphonie n° 1 en do mineur, op. 68 Johannes Brahms

#### Samedi 19 novembre | 19 h 30

Direction: Andrei Feher, chef Solistes: Eva Lesage, violon Justine Lefevre, violoncelle

D'un matin de printemps
Lili Bélanger
Concerto pour violoncelle n° 2
en ré majeur Hob. VIIb:2
Joseph Haydn
Concerto pour violon en ré majeur,
op. 35
Piotr Ilitch Tchaïkovski
Nocturne pour orchestre
Samy Moussa
Symphonie n° 8 en si mineur
«Inachevée», D. 759

# Événementbénéfice

Franz Schubert

Vendredi 24 mars | 19 h

Maison symphonique

Prix d'entrée : 30 \$

(Plus frais de service de la Place des Arts)

Avec l'Orchestre symphonique du Conservatoire

Direction: Jean-Marie Zeitouni, chef Solistes: Jean-Willy Kunz, orgue Christine Pan, piano

Légendes, op. 76
Jacques Hétu
Rhapsodie sur un thème de Paganini
op. 43
Sergueï Rachmaninov
Symphonie n° 3 en ut mineur op. 78,
«Symphonie avec orgue»
Camille Saint-Saëns

# **OPÉRA**

#### Œuvre à confirmer

Théâtre Rouge Prix d'entrée: 25\$

Mercredi 22, jeudi, 23, vendredi 24 et samedi 25 février | 19 h 30 Chef de chant et responsable de l'Atelier d'opéra: Romain Pollet Metteure en scène: Marie-Nathalie

Lacoursière

Direction: Jean-Marie Zeitouni, chef

Avec orchestre de chambre

Partenaire de l'Atelier d'Opéra





# **LES GRANDS ENSEMBLES**

# Concours de concerto de l'Orchestre symphonique

Le Concours de concerto sélectionne les solistes qui participeront à l'un des concerts de l'Orchestre symphonique du Conservatoire de musique de Montréal au cours de la saison 2023-2024. Les lauréats sont retenus en fonction de la qualité de leur interprétation et de la possibilité d'intégrer à l'Orchestre l'œuvre qu'ils interprètent.

Salle de concert Entrée Libre

Première épreuve

Lundi 6 février Mardi 7 février

Finale
Mercredi 8 février | 19 h

## LES GRANDS ENSEMBLES

Salle de concert 16 \$ régulier | 12 \$ ainé | 8 \$ étudiant

# Le Grand Orchestre à cordes

Direction: Denis Brott, chef

#### Dimanche 4 décembre | 15 h 30

Divertimento en ré majeur, K. 136 Wolfgang Amadeus Mozart Concerto Grosso op. 6 n° 8 en sol mineur «Fatto per la notte di Natale» Arcangelo Corelli

Crysantemi

Giacomo Puccini

Symphonie n° 10 en si mineur

Félix Mendelssohn

Concerto brandebourgeois nº 3 en sol majeur BWV 1048

Johann Sebastian Bach

#### Dimanche 2 avril | 15 h 30

Suite pour orchestre n° 3 en ré majeur BWV 1068

Johann Sebastian Bach

Sérénade pour cordes

**Edward Elgar** 

Sérénade pour cordes op. 6

Josef Suk

### L'Ensemble de cuivres

**Direction:** Patrice Richer (Ensemble de cuivres)

Lundi 28 novembre | 19 h 30 Jeudi 30 mars | 19 h 30

Venez entendre les éclats de cuivres du Conservatoire!

# L'Ensemble de musique baroque

Direction: Luc Beauséjour

#### Mardi 29 novembre | 19 h 30

Œuvres de Bach, Telemann, Albinoni et Torelli

#### Vendredi 31 mars | 19 h 30

Œuvres de Purcell, Bach et Charpentier

# L'Orchestre à cordes des jeunes

Direction: Thomasine Leonard, chef

#### Samedi 3 décembre | 17 h

Symphonie nº 1

William Boyce arr. Brian Folus

Symphonie nº 1

Gustav Malher | Arr.: Sandra Dackow

Danse Hongroise nº 1

Johannes Brahms | Arr.: Carrie Lane Grusselle

#### Samedi 1er avril | 14 h

Concerto ripieno en do majeur, RV 115

Antonio Vivaldi

Symphonie nº 1

 $Franz\ Joseph\ Haydn\ |\ \mathsf{Arr.:}\ \mathsf{Robert}\ \mathsf{D}.\ \mathsf{Mc}\ \mathsf{Cashin}$ 

Valse nº 2

Dmitri Chostakovitch | Arr.: Paul Lavender

## LA MUSIQUE D'AUJOURD'HUI

## Électrochoc

Studio multimédia

16\$ régulier | 12\$ ainé | 8\$ étudiant

19 h 30 | Conférence de l'artiste 20 h | Concert

Venez découvrir les différentes facettes de la musique électroacoustique.

Électrochoc 1

**Jeudi 15 septembre**Maxime Corbeil-Perron

Soundwich 1

Jeudi 3 novembre

Électrochoc 2

Jeudi 1<sup>er</sup> décembre Roxanne Turcotte

**Électrochoc 3** 

**Jeudi 16 février** Myriam Bleau Soundwich 2
Jeudi 16 mars

Électrochoc 4

Jeudi 13 avril Woulg et Racine

Concert de la classe en électroacoustique Jeudi 4 mai

En collaboration avec

OÙS

# Microtonalité avec Bruce Mather

Salle de concert

16\$ régulier | 12\$ ainé | 8\$ étudiant

Mercredi 1er février | 19 h 30

Virginie Mongeau, soprano Marie-Annick Béliveau, mezzo-soprano Suzu Enns, clarinette Philippe Prud'homme, piano en seizième de tons Bruce Mather, piano en seizième de tons

L'ange de verre
Bruce Mather
Cycle des nombres triangulaires
Marc Patch
Étude en fragments
Philip Goodall

Deux pièces pour clarinette et piano en seizième de tons Bruce Mather Neuf duos vocaux Bruce Mather Poésie de Marie-France Rose

# Multiphoniques

16\$ régulier | 12\$ ainé | 8\$ étudiant

Attention, travaux en cours!
Salle de récital

Mercredi 23 novembre | 19 h 30

Créations! Salle de concert

Lundi 8 mai | 19 h 30 Mardi 9 mai | 19 h 30

Créations d'œuvres d'étudiants en composition instrumentale écrites pendant l'année académique pour leurs collègues interprètes du Conservatoire.

# MusiquAvenir

Salle de concert 16\$ régulier | 12\$ ainé | 8\$ étudiant

Direction: Véronique Lacroix

Mercredi 30 novembre | 19 h 30 (Hommage à Serge Provost)

Mercredi 29 mars | 19 h 30





# **MUSIQUE DE CHAMBRE**

#### Les Chambristes

Salle de concert 16 \$ régulier | 12 \$ ainé | 8 \$ étudiant

Jeudi 1, lundi 5, mardi 6, mercredi 7 et jeudi 8 décembre | 19 h 30 Lundi 27 et mardi 28 mars | 19 h 30

Les étudiants du Conservatoire vous présentent des programmes de musique de chambre.

# Marathon de musique de chambre

Salle de concert 16 \$ régulier | 12 \$ ainé | 8 \$ étudiant

Samedi 6 et dimanche 7 mai

# **PLACE À LA RELÈVE**

#### **Virtuoses**

Salle de récital 16\$ régulier | 12\$ ainé | 8\$ étudiant

Dimanche 16 et 23 avril | 14 h

Découvrez de jeunes solistes de 16 ans et moins parmi les plus prometteurs du Conservatoire.

# Le Préconservatoire en concert!

Salle de concert 16\$ régulier | 12\$ ainé | 8\$ étudiant

Dimanche 18 décembre 13 h 30 | 15 h | 17 h

Dimanche 14 mai 13 h 30 | 15 h | 17 h

Récital de jeunes talents.

Partenaires de la série Place à la relève



**Banque Scotia**...



# Coopérative des professeurs de musique de Montréal en concert!

Salle de concert

16 \$ régulier | 12 \$ ainé | 8 \$ étudiant

Samedi 10 et dimanche 11 décembre 10 h | 13 h | 16 h | 19 h Samedi 10 et dimanche 11 juin 10 h | 13 h | 16 h | 19 h

# **SÉRIE VIVACE**

La série Vivace donne carte blanche à nos professeurs et ancien.ne.s étudiant.e.s qui présentent leurs invités de marque.

Salle de concert 16 \$ régulier | 12 \$ ainé | 8 \$ étudiant

### Château Grafeneck 1940

#### Samedi 17 septembre | 19 h 30

Helmut Lipsky, violon Louise Bessette, piano Olivier Maranda, percussion

Ce concert raconte l'histoire du château Grafeneck en Allemagne à travers des oeuvres de Thomas Fortmann et Helmut Lipsky et des relectures de C.P.E. Bach et Beethoven. En 1940, 10654 personnes handicapées y ont été tuées. Cette oeuvre à la fois historique et allégorique rend hommage aux victimes de tous les génocides. Un devoir de mémoire, une façon de les faire revivre.

#### Samedi 1er octobre | 19 h 30

Jean-Sébastien Roy, violon Claire Ouellet, piano

Sonate nº 4 op. 23 en la mineur Ludwig van Beethoven Morceaux de salon op. 6 Sergueï Rachmaninov Caprice d'après l'étude en forme de valse de Saint-Saëns Eugène Ysaÿe Fantaisie en do majeur D.934 Franz Schubert

## **Duo Brazil**

#### Samedi 29 octobre | 19 h 30

Donna Brown, soprano Andrew Mah, guitare

Sambas, bossa nova, choros... de Villa Lobos, Jobim, Chico Buarque, Vinicius Moraes.

#### Samedi 26 novembre | 19 h 30

Marianne Dugal, violon Sandra Murray, piano

Suite espagnole, op. 47 Isaac Albeniz Partita nº 2 en ré mineur, BWV 1004 Johann Sebastian Bach Sonate nº 9 en la majeur, op. 47 Ludwig van Beethoven Tango, Song and Dance André Previn Mazurka en sol majeur, op. 26 Aleksander Zarzycki



# LES RENDEZ-VOUS DU DIMANCHE

Cette série de concerts du dimanche après-midi est l'occasion de belles rencontres musicales entre les professeur.e.s, des ancien.e.s et leurs invité.e.s.

Salle de concert 16 \$ régulier | 12 \$ ainé | 8 \$ étudiant

# Musique sur instruments d'époque

Dimanche 12 février | 15 h 30

Joanna Marsden, flûte Michel Bettez, basson Gili Loftus, pianoforte Pleyel du Conservatoire

Pleyel est une marque de pianos française fondée en 1807 par Ignace Pleyel. C'est l'une des plus anciennes manufactures de pianos au monde. Le Conservatoire de musique de Montréal a reçu don du piano d'Yves Royer en 2014.

### Instants

Dimanche 26 mars | 15 h 30

Romain Pollet, piano

Opening
Philip Glass
Étude n°6
Philip Glass
Sonate en fa mineur, K.466
Sonate en sol majeur, K. 454
Domenico Scarlatti
Musica ricercata (extraits)
György Ligeti
Estampes
Claude Debussy

# LES ENSEMBLES EN RÉSIDENCE, DES INCONTOURNABLES!

Les ensembles en résidence ainsi que des professeurs au Conservatoire de musique de Montréal vous proposent des rendez-vous musicaux incontournables et mémorables.

# Hochelaga Trio

#### Composé de:

Anne Robert, violon Dominique Beauséjour-Ostiguy, violoncelle Dantonio Pisano, piano

Salle de concert

20 \$ régulier | 12 \$ ainé | 8 \$ étudiant

## Terre: cri du cœur pour notre planète

## **Éolien - Contemplation**

Vendredi 16 septembre | 19 h 30 Quatuor pour piano et cordes Guillaume Lekeu Quatuor pour piano et cordes nº 1 Gabriel Fauré

# Ensemble Paramirabo

#### Composé de:

Hubert Brizard, violon Viviana Gosselin, violoncelle Jeffrey Stonehouse, flûte Victor Alibert, clarinette David Therrien Brongo, percussions Daniel Áñez García, piano

#### Salle de concert

26,50 \$ régulier | 21,50 \$ aînés | 11.50 \$ étudiants

### Végétal - Guérison

#### Vendredi 4 novembre | 19 h 30

Phantasiestücke, op. 88 Robert Schumann Trio pour piano en la mineur, op. 50 «À la mémoire d'un grand artiste » Piotr Ilitch Tchaïkovski

#### Minéral - Mobilisation

#### Vendredi 10 mars | 19 h 30

Trio avec piano nº 3 en do mineur, op. 1 nº 3 Ludwig van Beethoven Trio nº 2 en mi bémol majeur Franz Schubert

### Aquatique - Réconciliation

#### Vendredi 5 mai | 19 h 30

Trio pour piano, violon et violoncelle en sol mineur op. 3 Ernest Chausson Trio pour piano, violon et violoncelle nº 1 en ré mineur, op. 49 Félix Mendelssohn

## *Vortex Temporum: 7 × 7*

Lorraine Vaillancourt, cheffe

#### Vendredi 18 novembre | 19 h 30

Vortex Temporum I, II, III Gérard Grisey Ayre Chaya Czernowin Talia Lucia Ronchetti The Vociferated Void Diana Soh Seven By Seven Matthew Ricketts

### Claude Vivier - VivierMix

#### Vendredi 17 mars | 19 h 30

Pamela Reiner, pianiste invitée
Paramirabo de Claude Vivier
Proliférations
Claude Vivier
Refrain
Karlheinz Stockhausen
Triojubilus pour flûte, harpe et percussion
Gilles Tremblay

# LES ENSEMBLES EN RÉSIDENCE



#### Composé de:

Olga Ranzenhofer, violon Antoine Bareil, violon Frédéric Lambert, alto Pierre-Alain Bouvrette, violoncelle

#### Salle de concert

29,50 \$ régulier | 24,50 \$ ainé | 12,50 \$ étudiant

### Les 25 ans du Quatuor Molinari!

#### Vendredi 14 octobre | 19 h 30

Quatuor nº 4 (création canadienne) Krzysztof Penderecki Moments musicaux György Kurtág Quatuor nº 2 Alfred Schnittke Quatuor nº 1 György Ligeti



### **Explorations sonores**

#### Vendredi 9 décembre | 19 h 30

Oasis
Franghiz Ali-Zadeh
Création pour quatuor et kamancheh
Showan Tavakol
Ergma
lannis Xenakis
Quatuor n° 3
Béla Bartók

#### **Transparence**

#### Vendredi 17 février | 19 h 30

The Four Quarters
Thomas Adès
Quatuor nº 7
Brian Cherney
Quatuor nº 2
Benjamin Britten

#### Quatuors de Glass

#### Vendredi 24 mars | 19 h 30

20 \$ réguliers | 12 \$ ainés | 8 \$ étudiants

*Quatuors nos 5, 6 et 7* Philip Glass

#### Le Quatuor selon Berio

Intégrale des quatuors à cordes de Luciano Berio

#### Vendredi 19 mai | 19 h 30

Study (1952) Quartetto (1955) Sincronie (1964) Notturno (1993) Glosse (1996)

Le concert sera précédé d'une conférence sur Luciano Berio donnée par Jean Portugais à 18 h 30.

# LES COURS DE MAÎTRE ET RÉPÉTITIONS PUBLIQUES

Ces rencontres permettent au public d'assister aux échanges fascinants entre maître et élève.

Salle de concert (sauf indication contraire)

Entrée libre

## Trois lauréats des Prix Azrieli de musique (PAM) 2022

Iman Habibi, Rita Ueda et Aharon Harlap, compositeurs Conférence animée par Nicolas Gilbert

#### Mardi 18 octobre | 17 h 30

En collaboration avec la Fondation Sharon Azrieli

# Simon Martin, compositeur

Conférence sur l'harmonie naturelle

Vendredi 9 septembre | 10 h

## Charles Settle, percussion

Mardi 3 mars

Partenaire des cours de maître



D'autres cours de maître s'ajouteront à la programmation durant la saison.

# LES ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX

# Les Journées de la culture

Salle de concert Entrée libre

Samedi 24 septembre | 10 h à 11 h 30

## Orchestre à cordes des jeunes

Assistez à une répétition de l'Orchestre à cordes des jeunes du Conservatoire, sous la direction de Thomasine Leonard.





# LES ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX

#### Festival - L'alto dans tous ses états!

Salle de concert

Entrée libre

Venez célébrer cet instrument sous toutes ses formes avec des musiciens provenant de tous les coins du Québec!

Vendredi 23 septembre

17 h 30

Atelier de lutherie et d'archèterie

19 h 30 Récital

Victor Fournelle-Blain, alto

Samedi 24 septembre

14 h 30

Cours de maître avec les altistes Vincent Delorme et Benjamin Rota

15 h

**Concert Quatuor Vatra** 

Chloé Dumoulin, piano Eva Lesage, violon Sebastian Gonzalez Mora, alto Marion Portelance, violoncelle

19 h 30

Concert Quatuor Andara

Marie-Claire Vaillancourt, piano Jeanne Côté, violon Vincent Delorme, alto Dominique Beauséjour-Ostiguy, violoncelle Invitée: Jocelyne Bastien, alto Dimanche 25 septembre

11 h 30 à 12 h 30

Concert-brunch

Benjamin Rota, alto

15h à 16h30

Concert: Trio jazz Minouche

Bénédicte Bérubé, voix Amanda L. Darveau, guitare manouche Vincent Delorme, alto

Consultez nos médias sociaux pour plus d'information.

# Hommage à Serge Provost

Serge Provost est considéré comme l'un des compositeurs québécois les plus actifs de sa génération. Diplômé du Conservatoire de musique de Montréal (CMM) dans la classe de Gilles Tremblay, Serge Provost a été professeur de composition et d'analyse musicale au CMM pendant plus de vingt ans.

Vendredi 25 novembre | 19 h 30

## Étudier au Conservatoire!

Le Conservatoire de musique de Montréal, c'est, depuis plus de 75 ans :

- Un établissement qui se distingue par ses professeur.e.s réputé.e.s;
- Un continuum des études unique en Amérique du Nord qui propose une formation supérieure en interprétation musicale du primaire au 2° cycle universitaire, visant l'excellence;
- Une extraordinaire pépinière de talents qui performeront sur les plus grandes scènes du monde;
- Une institution qui offre de l'accompagnement hebdomadaire au piano, un accès à une grande banque d'instruments de qualité et des installations stimulantes à la création;
- Un milieu d'une grande ouverture culturelle.

### Les lieux de diffusion

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE MONTRÉAL

4750, avenue Henri-Julien, Montréal (métro Laurier ou Mont-Royal)

Salle de concert Salle de récital Salle de répétition d'orchestre Scène extérieure Studio multimédia Théâtre Rouge

#### MAISON SYMPHONIQUE

1600, rue Saint-Urbain, Montréal

## **BILLETTERIE**

Billetterie en ligne

conservatoire-montreal.tuxedobillet.com

Billetterie du Conservatoire du mardi au vendredi, de 14h et 18h

Renseignements

514 873-4031, poste 313



#### **CARTE PRIVILÈGE**

Pour seulement 85 \$, assistez aux événements produits par le Conservatoire de musique de Montréal ou combinez les deux conservatoires et, pour 100 \$, ayez également accès aux trois pièces de théâtre interprétées par les finissant.e.s. en art dramatique.

### **MERCI!**

Un merci tout spécial aux musicien.ne.s issu.e.s du Conservatoire et nos professeur.e.s, dont plusieurs sont de la présente programmation, qui s'impliquent sans relâche et contribuent à la réussite de nos élèves et étudiant.e.s.



L'art de faire briller les talents d'ici



# Admissions dès novembre 2022!

Admissions jusqu'au 1er mars 2023 conservatoire.gouv.qc.ca/admission

