



◀ Décor La Leçon ▶



◀ Éclairages La bonne âme du Se-Tchouan ▶





Photo Guillaume Boucher

# SIMON ROLLIN

## Scénographie

Courriel : rollin292@gmail.com

Téléphone : 819-856-1248

Année de naissance : 1999

Particularités : Permis de conduire classe 5, opération son/éclairage, habileté en construction, à l'aise avec Photoshop, Vectorworks, Procreate

### COURS SUIVIS

Atelier d'accessoires  
Croquis  
Dessin technique  
Histoire de la scénographie  
Histoire des styles  
Histoire du costume  
Projets scénographiques  
Techniques des médias

### EXERCICES PUBLICS

EXERCICES PÉDAGOGIQUES	Conception et réalisation	Pièce	Auteur.trice	Metteur.e en scène
	Conception du décor	<i>La leçon</i>	Eugène Ionesco	Olivier Arteau
	Conception de l'affiche	<i>Ceux qui se sont évaporés</i>	Rébecca Déraspe	Lorraine Côté
	Conception des accessoires	<i>Bad story, Panique au gymnase</i>	Création	Anne-Marie Olivier
	Conception des éclairages	<i>La bonne âme du Se-Tchouan</i>	Bertolt Brecht	Maryse Lapierre

RÉCITAL POÉTIQUE Conception des éclairages pour le récital poétique *Miron le magnifique* sous la direction de Marie-Ginette Guay

### FORMATION

2019 DEC Gestion et techniques de scène, Centre d'études collégiales de Montmagny, Québec

### FORMATION COMPLÉMENTAIRE ET AUTRES EXPÉRIENCES

2022 Formation d'initiation à la vie associative (AQTIS 514 AIEST)

2021 Constructeur de décors, Conception Alain Gagné

2017 Technicien gréeur en hauteur (IATSE 523)

2016 Formation d'opération de plateforme élévatrice

2016 Formation en Santé et sécurité au travail et Formation RCR

2016 Formation de base Wysiwig et Vectorworks