

Costumes Peanuts / Gènes 01



Décor La fosse des Mariannes



Décor Le Dindon



ALICE POIRIER  
Scénographie



Photo Eva-Maude TC

# ALICE POIRIER

## Scénographie

Courriel : [alice.poirier.art@gmail.com](mailto:alice.poirier.art@gmail.com)

Téléphone : 418 957-9640

Année de naissance : 1998

Particularités : Cours de secourisme

### COURS SUIVIS

Atelier d'accessoires  
Croquis  
Dessin technique  
Histoire de la scénographie  
Histoire des styles  
Histoire du costume  
Projets scénographiques  
Techniques des médias

---

### EXERCICES PUBLICS

	Conception et réalisation	Titre	Auteur	Metteur en scène
EXERCICES PÉDAGOGIQUES	Costumes et affiche	<i>Peanuts / Gènes 01</i>	Fausto Paravidino	Olivier Lépine
	Décor et éclairages	<i>La fosses des Mariannes</i>	Les finissant.e.s	Olivier Normand
	Décor et éclairages	<i>Le Dindon</i>	Georges Feydeau	Jacques Leblanc
	Costumes (Idéation)	<i>noms fictifs (Formule numérique)</i>	Olivier Sylvestre	Maryse Lapierre

RÉCITAL DE POÉSIE Conception du décor et de l'éclairage pour *L'Amour est dedans*, poèmes et chansons de Gilles Vigneault, sous la direction de Patrick Ouellet.

---

### FORMATION COMPLÉMENTAIRE ET AUTRES EXPÉRIENCES

- 2019  
Main-d'œuvre sur le tableau *Lance-aux-vaillants* du parcours déambulatoire *Où tu vas quand tu dors en marchant*, une conception de Dominique Giguère - Carrefour international de Théâtre, Québec  
Confection d'oiseaux en papier pour l'installation d'Annabelle Roy - Hall du Musée de la civilisation, Québec  
Habilleuse sur le plateau de la série télévisée *Barkskins*, produite par Elwood Reid - Québec  
Participation au volet étudiants Québec-Canada de la Quadriennale de Prague - République tchèque
- 2017  
DEC en Arts visuels - Cégep Beauce-Appalaches