



Photo Eva-Maude TC

IAN THIBAULT
Jeu



Photo Eva-Maude TC

IAN THIBAULT

Jeu

UDA : 111 827

Courriel : ian.thibault@hotmail.com

Téléphone : 514 647-4411

Année de naissance : 1995

Taille : 1 m 70 Poids : 61 kg

Cheveux : Bruns foncés Yeux : Bleus

Particularités : Anglais, chant, danse contemporaine, permis de conduire, ski alpin.

COURS SUIVIS

Bouffon, chant, clown (cirque et théâtre), diction, écriture, histoire du théâtre, improvisation muette et parlée, interprétation, jeu circassien, jeu de masque, lecture, mouvement, pantomime, poésie, recherche extra-muros, théâtre tragique et chœur, théâtre gestuel, voix.

EXERCICES PUBLICS

	Rôle	Pièce	Auteur	Metteur en scène
EXERCICES PÉDAGOGIQUES	Marco	<i>Peanuts / Gênes 01</i>	Fausto Paravidino	Olivier Lépine
	Guillaume	<i>La fosse des Mariannes</i>	Les finissant.e.s	Olivier Normand
	Rédillon	<i>Le Dindon</i>	Georges Feydeau	Jacques Leblanc
	Puck	<i>noms fictifs</i> (Formule numérique)	Olivier Sylvestre	Maryse Lapierre

RÉCITAL DE POÉSIE *L'amour est dedans*, poèmes et chansons de Gilles Vigneault, sous la direction de Patrick Ouellet.

LECTURE PUBLIQUE *Manikanetish* de Naomi Fontaine sous la direction de Marie-Ginette Guay.

FORMATION COMPLÉMENTAIRE ET AUTRES EXPÉRIENCES

2019	Lecture publique de <i>Manikanetish</i> de Naomi Fontaine, mise en lecture de Marie-Ginette Guay, dans le cadre de <i>Lecture en plein-air</i> - Jardins de Métis, Grand-Métis. Formation de danse théâtrale kathakali avec John Kalamandalam - Kathakali school, Cheruthuruthy, Inde Antoine dans <i>Bonheur sous vide</i> , texte et mise en lecture de Lauriane Charbonneau, présenté au FTUL Université Laval
2018	Benjamin dans le court-métrage <i>Ses seins sucrés</i> de Vincent Paquette, produit par L'Instant de seconde - Québec
2017	Charlie dans <i>Amsterdam</i> , texte et mise en scène de Mélissa Cardona, Production Maison Corbeau Théâtre Gesù, Montréal Garçon n°2 dans <i>Numéro 3</i> , mise en scène de Yann Aspirot, texte d'Émanuel Frappier, présenté au Festival St-Ambroise Fringe - Montréal
2014-2017	Animateur de théâtre immersif et musical, dans le cadre d'événements corporatifs - Compagnie Maison Corbeau, Montréal
2016	Certificat en Animation et recherche culturelle - Université du Québec à Montréal (Non complété)
2014	DEC en Arts et lettres, profil mixte - Cégep régional de Lanaudière à L'Assomption
2012	DES mathématiques/sciences fortes - École secondaire de L'amitié, L'Assomption