

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE QUÉBEC · PROMOTION 2023



Photo Maxyme Gagné

MARGO GANASSA
Jeu



Photo Maxyme Gagné

MARGO GANASSA

Jeu

UDA : 182 349

Courriel : margo.ganassa@gmail.com

Téléphone : 514-627- 4699

Année de naissance : 1998

Taille : 1 m 57

Cheveux : Roux Yeux : Verts

Particularités : Japonais (débutant), anglais, patinage artistique, kendo, escrime, ski alpin, piano, voix, clarinette, handpan, permis de conduire (classe 5), chant chorale (pendant 12 ans), modèle (depuis 8 ans), directrice administrative et co-direction artistique de l'OBNL Tête de l'Art

COURS SUIVIS

Interprétation, jeu à la caméra, théâtre tragique et chœur, théâtre gestuel, improvisation, jeu masqué, bouffon, chant, clown (cirque et théâtre), diction, écriture, histoire du théâtre, lecture, mouvement, poésie, voix.

EXERCICES PUBLICS

EXERCICES PÉDAGOGIQUES	Rôle	Pièce	Auteur.trice	Metteur.e en scène
	Sully	<i>Quelques minutes après minuit</i>	Adam Peck et Sally Cookson	Amélie Bergeron
	Anna et Aliochka	<i>Les bas-fonds</i>	Maxime Gorki	Hugues Frenette
	Ariane	<i>Plaster</i>	Création	Lé Aubin et Gabriel Cloutier Tremblay
	Julia	<i>Les chroniques de Peter Sanchidrián</i>	Jose Padilla	Nancy Bernier

LECTURE PUBLIQUE Hélène dans *L'Illiade* d'Alessandro Barrico sous la direction de Marie-Ginette Guay

FORMATION COMPLÉMENTAIRE ET AUTRES EXPÉRIENCES

2022	Sylvie dans <i>The Colour Of My Love</i> , Dominique Pellerin-Grenier, Moi-meme et Gabriel Senechal, Laboratoire de création, Pub Murphy's, Québec
2022	Une jeune réfugiée dans <i>Déracinement</i> , Lorraine Côté, <i>Où tu vas quand tu dors en marchant... ?</i> , Québec
2020	Voix (balado), <i>De grandes innovations</i> , pour les Éditions Biscornus, 6 épisodes en tout
2020-2018	Scénographie, UQAM, Montréal (2 années)
2019	Rôle principal dans <i>Disparu.e.s.</i> , long-métrage, Studio des 4 colocs, Montréal
2019	Célestine dans <i>Le Jardin des Délices</i> , Fernando Arrabal, Marie-Lemarchand, UQAM, Montréal (production indépendante de l'OBNL Tête de l'Art)
2018	Rôle principal dans <i>La fin du monde, on l'a déjà vécu</i> , court-métrage, Arianne Lebreux-Ebacher, Montréal
2018	Angélique dans <i>Le malade imaginaire</i> , Molière, René Migliaccio (Compagnie de La Lettre 5), Beause
2018	Cendrillon dans <i>Cendrillon</i> , Joë Pommerat, René Migliaccio (Compagnie de La Lettre 5)