

LES SCÈNES

Les scènes de nos finissant.e.s ont été
dirigées par Nancy Bernier.
Les démos de jeu ont été réalisés par
Eliot Laprise.

1 FRANÇOIS DUBREUIL-MORIN - Malik
LAURIANNE MÉNARD - Karine
Être ou ne pas être un douchebag
de Mary-Lee Picknell

Imaginez rester coincé dans un ascenseur.
Ennuyant, n'est-ce pas? Maintenant, imaginez
rester coincé dans un ascenseur avec votre
ancienne relation que vous n'avez pas vu depuis
dix ans. Terrifiant. C'est pourtant la réalité de
Karine et Malik qui se voient tous deux forcés de
régler leurs comptes.

2 ÉMILE LAJEUNESSE-TREMPE - Conrad
LIZA LAROCHE - Nina
Cr#%# d'oiseau cave
d'Aaron Posner, dans une traduction et
adaptation de Benjamin Pradet

Nina, actrice ordinaire, et Conrad, auteur
mélancolique et raté, se connaissent depuis
toujours. Et depuis toujours, ils vivent un amour
chambranlant, semblant unidirectionnel. Quatre
ans après le départ brutal de Nina avec le
beau-père de Conrad, les deux se retrouvent
face à face pour la première fois.

MAÏTÉ BEAUSOLEIL - Agathe

ARNO ROY - Patrick

Youri

de Fabrice Melquiot

Patrick et Agathe sont mariés depuis dix ans. Leur couple bat de l'aile, puisqu'ils sont incapables d'avoir un enfant. Un cadeau d'Agathe viendra chambouler leur vie.

Réplique : François Dubreuil-Morin

MARIE LINE MWABI-BOUTHILLETTE - Corrine Flynn

SALOMÉ TREMBLAY - Esther Craig

Le nœud

de Johanna Adams, dans une traduction et adaptation
de Maryse Warda

20 h 30, 5 avril, salle de classe, local 418

Grégory a été suspendu par son enseignante Mademoiselle Craig. Sa mère, Corrine, veut comprendre ce qui s'est passé.

Est-ce ses notes, sa présence, ses retards? Une tension s'installe entre les deux femmes qui tentent de défaire le nœud entourant Grégory.

ÉLIE GIASSEN-FRAGASSO

ANNE PAINCHAUD

Le show beige

de Camille Giguère-Côté

Couleur : Beige Mystique 2162-60

Deux personnes en première date décident d'étirer la soirée après un bon souper au restaurant. Le gars invite la fille chez lui. Mmhh, ça sent bon!

LES SCÈNES

PROMOTION MARIE-GINETTE GUAY
FINISSANTES 2025

JEU



(de gauche à droite)
Maïté Beausoleil
François Dubreuil-Morin
Élie Giasson-Fragasso
Émile Lajeunesse-Trempe,
Liza Laroche
Laurianne Ménard
Marie Line Mwabi-Bouthillette
Anne Painchaud,
Arno Roy
Salomé Tremblay



MISE EN SCÈNE ET CRÉATION

(de gauche à droite)
Gabriel.e Lepage
Marie Nowak



SCÉNOGRAPHIE



(de gauche à droite)
Audrey Germain
Marie-Pier Lévesque-Lizotte
Hugo Morissette-Paris
Youri White



PROMOTION MARIE-GINETTE GUAY

FINISSANT.E.S 2025

LE CONSERVATOIRE

Le Conservatoire d'art dramatique de Québec, c'est plus d'une trentaine de professeur.e.s qui assurent à la fois la formation des interprètes, des concepteur.trice.s et des metteur.teuse.s en scène de demain. C'est ce qui en fait une école de théâtre publique unique, et ce, depuis sa fondation en 1958.