



Photo : Célia Gouin-Arsenault

Michaël Dubé
michaeldube@live.ca

DIPLÔME EN JEU – PROMOTION 2021

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Taille	1,72 m – 5,9 pi	Langues	français, anglais
Poids	150 lb	Registre vocal	ténor
Cheveux	bruns	Agence	S.O.
Yeux	bruns	UDA	S.O.
Habilités particulières	chant, danse, écriture		

PRODUCTIONS THÉÂTRALES DU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Rôle	Titre	Auteur	Mise en scène – Direction
Un bourgeois, Jacques, Pierre, Martin, l'Homme, un personnage de foule	<i>Jeux de massacre</i>	Eugène Ionesco	Denis Marleau
L'Auteur	<i>Ivresse / Play Loud</i>	Falk Richter	Alice Ronfard
Sir Amias Paulet, Kent	<i>Marie Stuart</i>	Friedrich von Schiller	Solène Paré

PROFESSEURS AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Félix Beaulieu-Duchesneau	Benoît Dagenais	Yves Morin	Simon Rousseau
Carl Béchard	Maxime Denommée	Jean-François Nadeau	Mylène Roy
Élise Bertrand	Célia Gouin-Arsenault	Igor Ovadis	Gilbert Turp
Bernard Bourgault	Suzanne Lantagne	Marie-Ève Pelletier	Catherine Vidal
Jadson Caldeira	Michel Monty		

FORMATION AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Analyse du récit dramatique	Création collective	Jeu	Mouvement
Chant	Danse et chorégraphie	Jeu Stanislavski	Parole
Combat	Diction	Jeu caméra	Phonétique
Comédie classique	Dramaturgie	Lecture	Tragédie
Cinéma	Improvisation	Masque	Voix
Création	Initiation au doublage	Micro et doublage	

EXPÉRIENCE ARTISTIQUE ET FORMATION

- 2020 Interprète – Balado de « Jeux de massacre » pour Au balcon d'ICI Première-Radio Canada – Réalisateur : Laurier Rajotte
- 2020 Interprète – Lecture collective « Avant d'oublier » de la Flambée – Théâtre de rue



MICHAËL DUBÉ



Conservatoire
d'art dramatique
de Montréal