

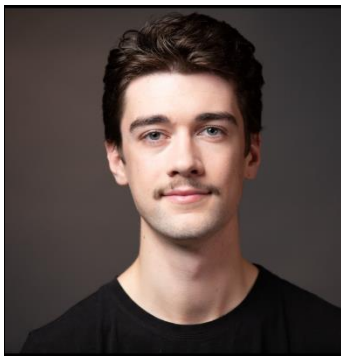


Photo : Jean-Sébastien Jacques



**Maxime Moinard**

[Maxime.moinard@hotmail.com](mailto:Maxime.moinard@hotmail.com)

## DIPLÔME EN JEU – PROMOTION 2021

### CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

|                         |                                                                       |                |                        |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------|
| Taille                  | 1m80 – 5.9 pi                                                         | Langues        | français, anglais (UK) |
| Poids                   | 143 lb (65kg)                                                         | Registre vocal | ténor – baryton        |
| Cheveux                 | bruns                                                                 | Agence         | S.O.                   |
| Yeux                    | bleu-gris                                                             | UDA            | S.O.                   |
| Habilités particulières | chant, danse (claquette intermédiaire-pro, salon), conception costume |                |                        |

### PRODUCTIONS THÉÂTRALES DU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

| Rôle                                      | Titre                      | Auteur                 | Mise en scène – Direction |
|-------------------------------------------|----------------------------|------------------------|---------------------------|
| Bourgeois 2, Émile, Un serveur, l'orateur | <i>Jeux du massacre</i>    | Eugène Marleau         | Denis Marleau             |
| Le jeune stagiaire à la photocopieuse     | <i>Ivresse / Play Loud</i> | Falk Richter           | Alice Ronfard             |
| Robert Dudley-Le comte de Leicester       | <i>Marie Stuart</i>        | Friedrich von Schiller | Solène Paré               |

### PROFESSEURS AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

|                           |                       |                      |                 |
|---------------------------|-----------------------|----------------------|-----------------|
| Félix Beaulieu-Duchesneau | Benoît Dagenais       | Yves Morin           | Simon Rousseau  |
| Carl Béchar               | Maxime Denommée       | Jean-François Nadeau | Mylène Roy      |
| Élise Bertrand            | Célia Gouin-Arsenault | Igor Ovadis          | Gilbert Turp    |
| Bernard Bourgault         | Suzanne Lantagne      | Marie-Ève Pelletier  | Catherine Vidal |
| Jadson Caldeira           | Michel Monty          |                      |                 |

### FORMATION AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

|                             |                        |                   |            |
|-----------------------------|------------------------|-------------------|------------|
| Analyse du récit dramatique | Création               | Jeu               | Mouvement  |
| Chant                       | Danse et chorégraphie  | Jeu Stanislavski  | Parole     |
| Combat                      | Diction                | Jeu caméra        | Phonétique |
| Comédie classique           | Dramaturgie            | Lecture           | Tragédie   |
| Cinéma                      | Improvisation          | Masque            | Voix       |
| Création                    | Initiation au doublage | Micro et doublage |            |

### EXPÉRIENCE ARTISTIQUE ET FORMATION

|      |                                                                                                                   |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2020 | Interprète – Balado de « Jeux de massacre » pour Balcon Ici première-Radio Canada – Réalisateur : Laurier Rajotte |
| 2020 | Interprète – Lecture collective d'« Avant d'oublié » de la Flambée – Théâtre de rue                               |
| 2019 | Création Jeunesse « Explor'art » – « Texte en main » - Théâtre aux écuries                                        |
| 2019 | Création Jeunesse « Explor'art » – « Les enfants de l'Olympe » - Théâtre aux écuries                              |
| 2018 | Interprète du <i>Le Lapin Blanc</i> – « Voyage au pays des Merveilles » - MES : Jeanne Murdock                    |



MAXIME MOINARD



Conservatoire  
d'art dramatique  
de Montréal