

ERVATOIRE
80^e
SNO

Conservatoire
de musique
de Québec

SAISON 2024.25

conservatoire.
gouv.qc.ca

80 ANS DE PASSION MUSICALE !

Le Conservatoire de musique de Québec fêtera cette année ses 80 ans. C'est en effet en 1944, soit deux ans après la promulgation de la Loi sur les Conservatoires, que Wilfrid Pelletier, éminent chef d'orchestre et directeur du Conservatoire de Montréal, allait ouvrir celui de Québec, avec un même idéal: permettre aux jeunes talents de la région d'acquérir la meilleure formation possible pour devenir de véritables musiciens professionnels. Au fil des décennies, le Conservatoire de musique de Québec a su s'imposer comme une école du plus haut calibre, dont les anciens élèves rayonnent non seulement au Canada, mais également à travers le monde entier.

Tout au long de l'année, les événements qui célébreront cet anniversaire, marqués d'une pastille 80^e, mettront en valeur les différentes spécialités qui font du Conservatoire un milieu de vie et d'études tellement foisonnant. Et au fil de tous ces événements et concerts, nos programmes et nos courtes entrevues vous feront revivre les faits marquants de notre institution, une octogénaire qui n'a pas pris une ride !



Bon quatre-vingtième !

Jean-Fabien Schneider,
Directeur du CMQ



CARTES PRIVILÈGES

Pour seulement 50 \$, assistez aux trois concerts de l'Orchestre symphonique du Conservatoire de musique de Québec ainsi qu'à Place à l'Opéra! Vous pouvez aussi combiner les deux conservatoires de Québec pour 75\$ en ayant aussi accès à toutes les productions théâtrales interprétées par des étudiant.e.s du Conservatoire d'art dramatique de Québec.

conservatoire-quebec.tuxedobillet.com

Informations: 418 643-2190, poste 221

HISTORIQUE

Le Conservatoire de musique de Québec en quelques chiffres et faits...

- 17 janvier 1944 – Ouverture du Conservatoire de musique de Québec. La direction sera assurée par Wilfrid Pelletier* (1944-46) jusqu'à la nomination d'Henri Gagnon* (1946-61), suivie de celle de Raoul Jobin* (1961-70). Plusieurs directeurs se succéderont ensuite jusqu'à l'arrivée, en 2022, du directeur actuel, Jean-Fabien Schneider.
- Le CMQ se situait sur le boulevard Langelier de 1944 jusqu'à son déménagement en 1949 pour des locaux plus grands sur la rue Saint-Denis. Il emménage finalement, en octobre 1972, dans sa résidence actuelle au Grand Théâtre de Québec.
- Parmi les professeurs qui ont enseigné au CMQ, nous retrouvons plusieurs noms connus tels que Claude Létourneau* et Edwin Bélanger*.
- En 1944, ce sont 40 élèves qui étudiaient au CMQ. En automne 2024, ce sont près de 230 élèves.
- Les 25 exercices pédagogiques ayant lieu en 1978 sont passés à une quarantaine en 1991 et dépassent les 150 en 2024.

Nous vous invitons à découvrir, en détail, l'histoire du Conservatoire lors des préconcerts qui seront offerts avant chaque concert d'orchestre ainsi qu'avant la représentation de l'opéra.



170, rue Langelier



30, rue Saint-Denis

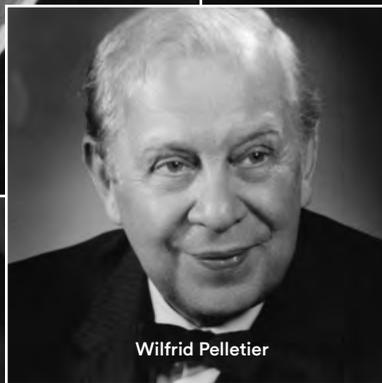
*C'est tout un héritage que d'avoir eu ces illustres musiciens, qui ont fortement marqué le milieu culturel québécois, soit à la tête du Conservatoire, soit dans son corps professoral. Aviez-vous remarqué que quatre d'entre eux possèdent chacun une salle de concert (ou un kiosque) à son nom dans la province de Québec et que le cinquième a laissé une méthode d'enseignement du violon qui est encore largement utilisée aujourd'hui?



Henri Gagnon



Raoul Jobin



Wilfrid Pelletier



Claude Létourneau



Edwin Bélanger

LES GRANDS ENSEMBLES

Salle Louis-Fr chet te du Grand Théâtre de Québec



Orchestre symphonique
du Conservatoire de musique
de Québec

L'Orchestre du Conservatoire

25 \$ régulier | 10 \$ étudiant.e.s (frais de service en sus)
Billetterie du Grand Théâtre de Québec

La Symphonie du Destin

7 octobre | 19 h 30

Direction : Jean-Claude Picard
Solistes : Hélène Meunier, clarinette
et Cyrille Angers, flûte

Cos  fan tutte

Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto pour clarinette n  2 en mi bémol majeur

Carl Maria von Weber

Poème symphonique pour flûte et orchestre

Peter Benoit

Symphonie n  5 en do mineur

Ludwig van Beethoven

Inspirant Nouveau Monde

Concert de l'Orchestre symphonique
des conservatoires du Québec

27 novembre | 19 h 30

Direction : Clemens Schuldt

Danse villageoise

Claude Champagne

Introduction and Three Folk Songs

Jean Coulthard

Symphonie n  9 en mi mineur

Anton n Dvoř k

Les incontournables

Carmina Burana!

Plus de 100 choristes sur scène!

17 mars | 20 h

Direction : Jean-Claude Picard

Solistes : Rose Lebeau-Sabourin, soprano,
Mishael Eusebio, ténor et Hugo Laporte, baryton

Chorales du CMQ

Choeur des Rhapsodes

Maîtrise des petits chanteurs
de Québec

Carmina Burana

Carl Orff



 v nement-
bénéfice en
collaboration avec
le Conservatoire
d'art dramatique
de Québec.





Concert des ensembles à cordes et à vents

Chapelle des Ursulines

Entrée libre

1^{er} décembre | 14 h

Direction ensemble à cordes : Benoît Loiseau

Direction ensemble à vents : Kevin Landry Bélanger

Concerts conjoints avec l'Orchestre symphonique de Québec

Salle Louis-Frédette

du Grand Théâtre de Québec

Billetterie du Grand Théâtre de Québec

osq.org

La nuit de la percussion

Avec des élèves avancés du Conservatoire

27 février | 19 h 30

Flamenco

Avec des élèves avancés du Conservatoire

28 mai | 20 h

29 mai | 10 h 30

Direction : Clemens Schuldt





Photo: Jessica Latouche

PLACE À L'OPÉRA



Avec les élèves des classes de chant d'Hélène Guilmette, de Sonia Racine et de Réal Toupin ainsi que l'Orchestre du Conservatoire.

Théâtre Le Diamant

25 \$ régulier | 10 \$ étudiant.e.s (frais de service en sus)

Billetterie Le Diamant: lediamant.ca

8 février | 19 h 30

Così fan tutte

Wolfgang Amadeus Mozart

Così fan tutte ossia la Scuola degli amanti (*Ainsi font-elles toutes ou l'École des amants*) - c'est l'histoire enlevante d'un pari lancé par le vieux philosophe Don Alfonso à Ferrando et Guglielmo. Partant du postulat que les femmes sont toutes infidèles, il leur propose de mettre à l'épreuve leurs fiancées, Fiordiligi et Dorabella. Les jeunes amants feignent de partir à la guerre et reviennent déguisés pour tenter de conquérir les belles.

Avec l'aide de la servante Despina, parviendront-ils à les séduire? Troisième et dernière collaboration du librettiste Da Ponte et de Mozart, c'est une comédie pleine d'entrain à laquelle le célèbre compositeur insufflé toute la profondeur de ces éternels sentiments humains que sont l'espoir du grand amour et la peur d'être trahi.



Photo: Jessica Latouche

QUAND L'ART DRAMATIQUE ET LA MUSIQUE SE RENCONTRENT

Studio Marc-Doré du Conservatoire
d'art dramatique de Québec
31, rue Mont-Carmel, Québec

15 \$ régulier | 8 \$ étudiant.e.s (frais de service en sus)

Billetterie en ligne :
conservatoire-quebec.tuxedobillet.com

16 au 18 novembre | 19 h 30
16 et 17 novembre | 14 h

Oiseau [Guide de survie]

Sous la direction de Frédérique Bradet

Pièce poétique de Marie-Christine Lê-Huu présentée par les étudiant.e.s de deuxième année en Jeu et Scénographie du Conservatoire d'art dramatique de Québec, accompagné de l'ensemble en musique de chambre contemporaine composé d'Olivier Roberge (percussion) et d'Éliot Lemieux (piano et clavier électronique) sur une musique écrite par Charles Gagnon (composition), tous trois élèves dans la classe de Yannick Plamondon.



Photo: Jessica Latouche

L'ÉQUIPE DU CMQ





atoire de Musique

Conservatoire de Musique

LA RELÈVE

Les lundis du Studio 29

Studio 29 du CMQ

Entrée libre

Les lundis | 19 h

Automne

21 et 28 octobre

4, 11, 18 et 25 novembre

2 et 9 décembre

Hiver

17 et 24 février

10, 24 et 31 mars

7, 14 et 28 avril

Les récitals à la Chapelle du Séminaire

Chapelle du Séminaire

Entrée libre

Les lundis | 12 h 10

Automne

2 décembre

Hiver

14 avril

Les récitals à la Chapelle des Ursulines

Chapelle des Ursulines

Entrée libre

Les mardis | 12 h 10

Automne

5, 12 et 19 novembre

3 décembre

Hiver

18 février

11, 18 et 25 mars

Les midis-musique du Grand Théâtre

Foyer du GTQ

Entrée libre

Les mercredis | 12 h 10

Automne

23 et 30 octobre

6 novembre

Hiver

12 et 19 mars

9 et 23 avril



Photo: Stéphane Bourgeois



Photo: Stéphane Bourgeois

Les midis-récitals du MNBAQ

Auditorium Sandra et Alain Bouchard

Entrée libre

Les jeudis | 12 h 10

Automne

31 octobre
14 novembre

Hiver

13 et 27 mars

Conte et octave

Des prestations musicales accompagnées de la lecture de contes, en collaboration avec les bibliothèques de Québec.

Les samedis et dimanches

Automne

21 septembre
9, 10, 16, 17 novembre

Hiver

Dates à venir

Concert de Noël des élèves du préparatoire

Studio 2-53

Entrée libre

7 décembre | 13 h et 15 h



Photo : Stéphanie Bourgeois

Concert spécial 80^e des élèves du préparatoire

En hommage au 385^e anniversaire
de l'arrivée des Ursulines à Québec

Chapelle des Ursulines

Entrée libre

12 avril | 14 h

Les cuivres à la chapelle

Chapelle des Ursulines

Entrée libre

23 mars | 14 h





Photo : Stéphanie Bourgeois

CONCERTS DES PROFESSEUR.E.S

Les professeur.e.s du Conservatoire de musique de Québec et leurs invités se réunissent pour une série de concerts où ils mettent en commun leur talent et leur passion afin de vous offrir des moments de musique inoubliables.

Espace Nord du MNBAQ

Entrée libre
Réservation suggérée

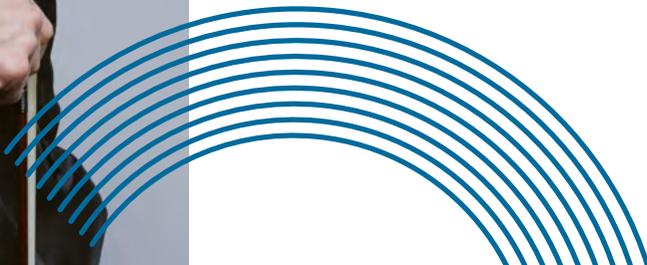
25 octobre | 14 h
Actualités musicales!

29 novembre | 14 h
Vents chauds

24 janvier | 14 h
Une « Schubertiade »!

Église Chalmers-Wesley
Entrée libre

28 mars | 19 h 30
Dominique Gagnon et ses invités





FESTIVAL DE MUSIQUE D'ENSEMBLES

Durant deux jours, nos talentueux élèves de tous niveaux partageront avec vous leur passion pour la musique. Duos, trios, quatuors, quintettes, ensembles à cordes et ensembles à vents seront au rendez-vous et vous feront vivre une fin de semaine unique.

Chapelle du Séminaire

Entrée libre

3 et 4 mai | Toute la journée

LES ENSEMBLES EN RÉSIDENCE

**Trio Beau Soir, Ensemble Iconik
et Quatuor Québec**

Chapelle du Séminaire

Entrée libre

13 avril | 14 h

LES JOURNÉES DE LA CULTURE

Atelier d'improvisation

En collaboration avec la ligue d'improvisation
musicale de Québec

Studio 29 du CMQ

Entrée libre

28 septembre | 11h

LE MOIS DE LA MUSIQUE VIVANTE

Avec les étudiant.e.s de la classe de composition
instrumentale et des instrumentistes collaborateurs
du monde entier | Entrée libre

Projet Rebords

Musiques mixtes: vibraphones préparés

(Canada, Québec)

Jonathan Huard et Tom Jacques

Studio 29 du CMQ

15 octobre | 19h

Le labyrinthe d'une ligne

Musique acousmatique et électro

(France, Canada)

Québec musiques parallèles

Xavier Garcia

Lionel Marchetti

Caroline Gesret

Laura Tejeda-Martin

Studio 2-53 du CMQ

18 octobre | 19h





Programme double

Musiques improvisées, art sonore

(Canada, Nouvelle-Écosse)

Québec musiques parallèles

Trio Roy + Laurence + Landry
Lukas Pearse et Geordie Haley

Studio 29 du CMQ

19 octobre | 19 h

Collaboration «Musique pas d'air»

Musique expérimentale, acoustique et électronique

(Allemagne, États-Unis et Canada)

Goulet - Azzaria - Lebrasseur
Weston Olencki

Studio 29 du CMQ

28 octobre | 16 h

Saxoctet:

Programme spécial

Musique nouvelle

(Canada, Suède)

Quasar

Stockholm Sax Quartet
Yannick Plamondon* (création)
Charles Gagnon** (création)
José Evangelista (création)
Gordon Williamson (création)
Martina Tomner (création)

Studio 29 du CMQ

29 octobre | 19 h 30

*professeur | ** élève

La création de Charles Gagnon est une commande à un étudiant faite par le CMQ dans le cadre de son 80^e anniversaire.



TALENTS EN CONSTANTE ÉVOLUTION

Le printemps des finissants

Mars et avril : **CMQ**

19 mars, 30 mars et 7 avril :

Salle D'Youville du Palais Montcalm

Rencontres avec les grands maîtres

Jean-Guihen Queyras (violoncelle), Jonathan Cohen (musique ancienne), Louis Lortie (piano), Thomas Hampson (baryton), Julia Hagen (violoncelle), et beaucoup d'autres !

Octobre à mai

Les journées...

de la clarinette, du cor, du basson, du tuba, etc !

Octobre à mai

Concours de concerto

Concours de concerto des élèves
du préparatoire : **4 décembre**

Concours de concerto des élèves
du collégial et de l'universitaire : **27 mars**

Palmarès du Conservatoire

26 mai



ACTIVITÉS SPÉCIALES

Marathon Beethoven

En collaboration avec l'OSQ et la Faculté de musique de l'Université Laval

À l'occasion du Festival Beethoven de l'OSQ, nos étudiant.e.s, professeur.e.s et ami.e.s vous offriront une journée complète de performances du grand compositeur allemand.

CMQ | Faculté de musique de l'Université Laval

Entrée libre

6 avril

Une histoire des claviers

Une rencontre exceptionnelle entre les professeur.e.s du Conservatoire et le public où plusieurs pianos historiques, l'orgue et le clavecin seront à l'honneur.

Chapelle du Séminaire

Entrée libre

6 mars | 19 h



Photo: Stéphanie Bourgeois

Concerts de la classe de musique ancienne

Chapelle des Ursulines

Entrée libre

2 novembre | 14 h

Chapelle du Séminaire

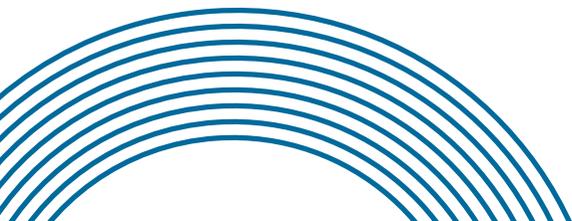
Entrée libre

23 mai | 14 h

Le Printemps de la musique

Des élèves du Conservatoire représenteront la relève lors de courts concerts du Printemps de la musique, 10^e édition.

17 au 18 mai





ÉTUDIER AU CONSERVATOIRE

Admissions dès le 1^{er} novembre 2024

jusqu'au 1^{er} mars 2025

conservatoire.gouv.qc.ca/admission

- Formation musicale personnalisée
- Corps professoral de haut calibre, très actif et impliqué dans leur milieu
- Un accès à la formation préparatoire pour seulement 350 \$ par année
- Participation à des cours de maître, ateliers, récitals et événements d'envergure
- Accompagnement au piano intégré à la formation des élèves
- Plusieurs ensembles musicaux disponibles
- Prêt d'instruments de qualité
- Accès aux 36 000 livres et 53 000 partitions de la Bibliothèque
- Fédération étudiante active et engagée
- Bureau de la santé et du mieux-être de l'artiste qui soutient et accompagne la communauté du Conservatoire

Photo: Stéphanie Bourgeois

Le réseau du Conservatoire vous ouvre ses portes!
Samedi 23 novembre 2024 au Conservatoire de musique de Québec

Merci à nos principaux partenaires



LE
DIAMANT

PALAIS M()NTCALM



Musée national
des beaux-arts
de Québec



PÔLE CULTUREL
DU MONASTÈRE
DES URSLINES

Des changements à la programmation peuvent survenir en tout temps et d'autres concerts ou événements peuvent s'ajouter au cours de l'année.