CAMILLE SERRA

info@agencelasuite.com
5 1 4 - 9 3 4 - 0 3 9 3

Grandeur - 6’2

Yeux - bruns

Cheveux - châtins

Langues - français, anglais, espagnol, portugais sans accent.

Tessiture - ténor

APTITUDES

Voile

Plongée

Natation

Chant (ténor)

Clarinette

Arts martiaux (capoeira)

FORMATION

- **Conservatoire d’art dramatique de Montréal** 2022/2025
  - Analyse du récit dramatique
  - Chant
  - Comédie classique
  - Création
  - Danse et chorégraphie
  - Dramaturgie
  - Écriture
  - Improvisation
  - Initiation au doublage Jeu
  - **Jeu Stanislavski**
  - **Jeu caméra**
  - **Lecture**
  - **Jeu masqué**
  - **Mouvement**
  - **Parole**
  - **Phonétique**
  - **Tragédie**
  - **Voix**

- **Montreal School of Performing Art** 2022
  Self tape class

- **Concordia University - BSc. Honours in Biology with great distinction** 2021

- **Professional Association of Diving Instructor PADI - Divemaster** 2019

- **Royal Yachting Association, UK Yachtmaster offshore** 2017

Écriture

- **Le tout en 9:59** 2024
  cours d’écriture de David Paquet

- **Hâte de vous présenter les miens** 2024
  Présenté aux ateliers libres du CADM

Théâtre

- **Les rapiécés de David Paquet** — 2025
  Gabrielle Lessard - Théâtre Rouge, Conservatoire
- **Blanc ou noir - Bains libres** — 2025
  Le blanc - CTDA-CADM
- **La tempête de William Shakespeare** — 2024
  Martin Faucher - Théâtre Rouge, Conservatoire
- **Cygnus, Théâtre improvisé** — 2024
  Simon Rousseau - LNI-CADM
- **Ca ira (1) Fin de Louis de Joël Pommerat** — 2024
  Florent Siaud - Théâtre Rouge, Conservatoire
- **Willy Protagoras enfermé dans les toilettes de Wajdi Mouawad** — 2024
  Frédéric Blanchette (Dans le cadre du festival OFF Avignon) - Théâtre de l'Archipel

Film

- **Escondites, Leandro (1er rôle)** — 2025
  Frederico Hidalgo, Clark Film