



Kiamika Mouscardy-Plamondon

UDA	163 053	(514) 616-7603 Kiamikap@gmail.com
Taille	1.52 m / 5'0"	
Yeux	Noirs/brun foncés	
Cheveux	Noirs	
Langues	Français, anglais, espagnol (intermédiaire), Italien (intermédiaire)	
Registre vocal	Alto	
Habilités particulières	Taekwondo (ceinture noire), équitation, gymnastique, chant, clarinette, saxophone, danse (hip-hop, contemporaine, latine), écriture, improvisation	



Théâtre

- IL NY A QUE L'AMOUR - (Ben) , Jean Marc Dalpé, m.e.s. Geoffrey Gaquère, Conservatoire, 2024
- VOYAGE AU BOUT DE LA NUIT - (Clémence, Ange bleu, Johnkind, Soldat 2, Lola, Molly), Wajdi Mouawad, m.e.s : Alice Ronfard, Conservatoire, 2024
- FESTEN - (Gbatokai, Maître d'hôtel), Thomas Vinterberg, m.e.s. Solène Paré, Conservatoire, 2023.
- LA DEESSE DES MOUCHES À FEU - (Déesse), Geneviève Petersen, m.e.s. Alix Dufresne & Patrice Dubois, Théâtre PÂP, 2018

Autres expériences

- LA BRASSEE - Courte pièce écrite et mise en lecture publique, atelier d'écriture dramatique : David Paquet, Conservatoire, 2023

Formation au Conservatoire d'art dramatique de Montréal

Analyse du récit dramatique
Chant
Comédie classique
Création
Danse et chorégraphie

Dramaturgie
Écriture
Improvisation
Initiation au doublage
Jeu

Jeu Stanislavski
Jeu caméra
Lecture
Jeu masqué
Mouvement

Parole
Phonétique
Tragédie
Voix