

CONCOURS BRAVISSIMO 2025 - Samedi, le 22 février 2025

Collégial

	Spécialité	Élève	Pièce	Compositeur	Minutage	Accompagnateur
13h	percussion	Anna Kurkdji	Dream of the Cherry Blossoms	Keiko Abe (1937-)	5'20	—
	cor	Zachary Filion	Sonate pour cor op.17 (complète)	L. van Beethoven (1770-1827)	11'29	P. Prud'homme
	chant	Juliette Aubin	Oh! Had I Jubal's Lyre (oratorio Joshua) Green (Ariettes oubliées)	G.F.Haendel (1685-1759) Claude Debussy (1862-1918)	4'20	P. Prud'homme
			Vocalise-étude en forme de Habanera Schlagende Herzen op.29 no 2	Maurice Ravel (1875-1937) Richard Strauss (1864-1949)	6'20	
			La bonne cuisine, Four Recipes 1. Plum Pudding	Leonard Bernstein (1918-1990)	50 sec.	
13 h 30	violon	Gracelyn Xiao	Valse-scherzo en Do majeur op.34	P. I. Tchaïkovsky (1840-1893)	6'30	P. -R. Aubin
	percussion	Léandre Marsolais	Solo impression for Four Timpani Rhythm Dance for marimba solo	Vic Firth (1930-2015) Benjamin Wittiber (1964-)	7'30	P. Prud'homme
			Partita no 1 en si mineur BWV 1002	J. S. Bach (1685-1750)	3'40	
	chant	Myriam Dupuis	Esurientes tiré du Magnificat BWV 243 Frauenliebe and Leben op.42 no 4	J.S. Bach (1685-1750) Robert Schumann (1810-1856)	3'15 3'10	P. Prud'homme
			Trois jours de vendange	Reynaldo Hahn (1874-1947)	3'50	

CONCOURS BRAVISSIMO 2025 - Samedi 22 février 2025

Universitaire

	Spécialité	Élève	Pièce	Compositeur	Minutage	Accompagnateur
--	------------	-------	-------	-------------	----------	----------------

14h	guitare	Alain Zheng	Grande ouverture op.61	M. Giuliani (1781-1829)	8'30	—
			Sonate no 2 pour violon BWV 1003 3.Andante	J. S. Bach (1685-1750)	5'	
	clarinette	Jérémy Bédard	Sonate pour clarinette et piano FP184	Francis Poulenc (1899-1963)	13'	P. Prud'homme
			Allegro tristamente-Romanza-Allegro con fuoco			
14 h 30	violon	Élise Dubé	Concerto no 1 en sol mineur op.26 1er mouvement	Max Bruch (1838-1920)	7'30	P. -R. Aubin
	flûte	Marika Baril	Fantaisie no 7 en Ré majeur TWV 40:8	G. P. Telemann (1681-1767)	12'50	P. Prud'homme
			Sonate pour flûte et piano 1. Allegro moderato	Bohuslav Martinu (1890-1959)		

CONCOURS BRAVISSIMO 2025 - Dimanche, le 23 février 2025

Niveau Préparatoire 1

	Spécialité	Élève	Pièce	Compositeur	Minutage	Accompagnateur
10h	guitare	Ximena Aguirre Sevilla	Sonatine numéro 1	Jürg Kindle (1960-)	6'30	—
	piano	Élisabeth Baxa	Tarantelle en la mineur Les saisons: Juin en sol mineur op. 37b	Albert Pieczonka (1828-1912) P.I. Tchaïkovsky (1840-1893)	3' 4'	—
	violoncelle	Sara Gingras	Scherzo en Ré majeur	C. Webster (1878-1966)	3'30	P. Prud'homme
	violon	Leah Cheung	Fantaisie pour violon seul no 1 en Si bémol majeur TWV 40: 14-25	G. Ph. Telemann ((1681-1767)	5'	—
10 h 30	guitare	Jacob Lavergne	Sonatine no 5 Suite del Recuerdo 6e mouvement: Joropo	N. Paganini (1782-1840) José Luis Merlin (1952-)	7'	—
	violon	Elsa Yan	Concerto no 3 en sol mineur 1er mouvement	F. Seitz (1848-1918)	5'	P.-R. Aubin
	violoncelle	Rosemarie Baxa	La cinquantaine Romance op.5 no 1	G. Marie (1852-1928) W. H. Squire (1871-1963)	6'	P. Prud'homme
	chant	Hadiya Eyok	Oiseaux, si tous les ans Caro laccio, dolce nodo	W. A. Mozart (1756-1791) F. Gasparini (1665-1737)	4'	P. Prud'homme
	guitare	Maude St-Gelais	Armor : Prélude et danse Partita: 1er mouv. Entrée	Thierry Tisserand (1961-) G. A. Brescianello (1690-1758)	5' 2'30	—
11h	chant	Eliana Dulla	Nel cor piu non mi sento Maman, dites-moi	G. Paisiello (1740-1816) traditionnel	1'23 2'30	P. Prud'homme
	violon	Jakob Hegedüs	Concerto no. 2 en Sol majeur 1. Allegro moderato	Joseph Haydn (1732-1809)	6'03	P.-R. Aubin
	chant	Naima Sarassoro	Was will die einsame Thräne? Op. 25 no.21 Crépuscule Where the Bee Sucks	R. Schumann (1810-1856) J. Massenet (1842-1912) T. Arne (1710-1778)	6'55	P. Prud'homme
	piano	Zhou Fang	Étude posthume no 1 tirée de 3 études Estampes: Jardins sous la pluie	F. Chopin (1810-1849) C. Debussy (1862-1918)	6'05	—

CONCOURS BRAVISSIMO 2025 - Dimanche, le 23 février 2025

Niveau Préparatoire 2

	Spécialité	Élève	Pièce	Compositeur	Minutage	Accompagnateur
13h	guitare	Dario Rudlhoff Macias	Prélude numéro 1 Danza Caracteristica	Heitor Villa Lobos (1887-1959) Leo Brouwer (1939-)	5' 3'	—
	chant	Aude Nguyen-Caldwell	Alma del core Beider Wiege op.47 no 6	Antonio Caldara (1670-1736) Félix Mendelssohn (1809-1847)	3' 2'30	P. Prud'homme
	guitare	Élliot Gervais	Chanson d'avril D'un ciel à l'autre Variations sur les folies d'Espagne op.45	Georges Bizet (1838-1875) Patrick Roux (1962-) Mauro Giuliani (1780-1840)	2'30 9'30	—
13 h 30	flûte	Kaena Desjardins	Romance op. 37	Camille St-Saëns (1835-1921)	6'15	P. Prud'homme
	piano	Antoine Antonov-Comeau	Étude op.25 no 2 en fa mineur Danses argentines op.2 Danse de la jolie jeune fillet Danse du gaucho rusé	Frédéric Chopin (1810-1849) Alberto Ginastera (1916-1983)	1'50 7'30	—
	saxophone	Camil Lavoie-Imelbaev	Romance no 2 en Fa majeur op.50 adagio cantabile	L. v. Beethoven (1770-1827)	9'45	P. Prud'homme
14h	flûte	Guillaume Vachon	Fantaisie no 6 en ré mineur TWV 40:7 Dolce-Allegro-Spirituoso	Georg Philip Telemann (1651-1767)	6'	—
	violoncelle	Hannah Cheung	Concerto pour violoncelle en la mineur op. 33 1er mouvement	Camille St-Saëns (1835-1921)	8'	P. Prud'homme
14 h 30	violoncelle	Xavier Bastien-Allard	Sonate Arpeggione en la mineur D.821 1er mouvement Allegro moderato	Franz Schubert (1798-1828)	8'	P. Prud'homme

Niveau Préparatoire 2 suite

	Spécialité	Élève	Pièce	Compositeur	Minutage	Accompagnateur
	violon	Isabelle Verret	Concerto en la mineur BWV 1041 1er mouvement: Allegro moderato	J. S. Bach (1685-1750)	7'	P.-R. Aubin
	chant	Élizabeth Boisvert	Come and Trip it Dans les ruines d'une abbaye	G. F. Haendel (1685-1759) Gabriel Fauré (1845-1924)	1' 2'30	P. Prud'homme
			Un moto di Gioia	W. A. Mozart (1756-1791)	2'30	
15h	guitare	Ahmed Ishan Bayindir	Suite baroque 1. allemande et 6. gigue	Anonyme 17e siècle	4'30	—
			Les scènes paroramiques -Au bout du quai	Patrick Roux (1962-)	4'30	
	chant	Florence Aubin	Mädchenlied op.107, no.5 Intorno all'idolmio Guitares et mandolines	J. Brahms (1833-1897) Marco Antonio Cesti (1620-1669) Camille St-Saëns (1835-1921)	1'40 3'30 2'	P. Prud'homme
	violon	Vincent Pham	Concerto no 4 en Ré majeur 1er mouvement	W. A. Mozart (1756-1791)	9'	P. -R. Aubin