



Photo Maxyme Gagné

MATHILDE EUSTACHE
Jeu



Photo Maxyme Gagné

MATHILDE EUSTACHE

Jeu

Courriel : mathildeustache@gmail.com

Téléphone : 438-503-6284

Année de naissance : 2000

Taille : 1 m 53

Cheveux : Bruns

Yeux : Bruns

Particularités : Anglais, créole (bases), espagnol (bases), danse, violoncelle, improvisation, marionnette, lauréate de l'Égrégore 2019

COURS SUIVIS

Interprétation, jeu à la caméra, théâtre tragique et chœur, théâtre gestuel, improvisation, jeu masqué, bouffon, chant, clown (cirque et théâtre), diction, écriture, histoire du théâtre, lecture, mouvement, poésie, voix.

EXERCICES PUBLICS

EXERCICES PÉDAGOGIQUES	Rôle	Pièce	Auteur.trice	Metteur.e en scène
	Charlie O'Maley	<i>Quelques minutes après minuit</i>	Adam Peck et Sally Cookson	Amélie Bergeron
	Nastia	<i>Les bas-fonds</i>	Maxime Gorki	Hugues Frenette
	Doudouce, Anick, Vengeance	<i>Plaster</i>	Création	Lé Aubin et Gabriel Cloutier Tremblay
	C.R.I.S.T.I.N.A, Flavia 1 et Maria	<i>Les chroniques de Peter Sanchidrián</i>	Jose Padilla	Nancy Bernier

LECTURE PUBLIQUE Diomède dans *L'Iliade* d'Alessandro Barrico sous la direction de Marie-Ginette Guay

FORMATION COMPLÉMENTAIRE ET AUTRES EXPÉRIENCES

2022	Stage de marionnette, Théâtre aux mains nues, Paris
2021	Sophie Bouchard dans <i>Des Squelettes pour déjeuner</i> , écrit par Éléna Stoodley et mis en lecture par Sabina Rony au Jamais Lu Montréal en janvier 2021.
2020-2017	Violoncelle, Orchestre symphonique des jeunes de la Montérégie, dirigé par Georges-Etienne D'Entremont
2019	Stage privé d'écriture, Geneviève Billette, Montréal
2019	Stage de jeu - méthode REPERE, Jacques Baril, Montréal
2019	Théâtre, Cégep de Saint-Laurent, Montréal
2019	Danse, Cégep de Saint-Laurent, Montréal
2017-2014	Troupe de théâtre <i>Nos voix nos visages</i> , dirigée par Nicola Cormier, Longueuil
2015	Stage de jeu à la caméra, Sylvain Castonguay, Longueuil