



Conservatoire
de musique
de Rimouski
Ancré dans sa communauté



ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
DE L'ESTUAIRE

Concours Jeunes solistes CMR/OSE

Le dimanche 5 novembre 2023, 12 h

1. 12 h : Arthur Levesque (piano)

Concerto no. 11 en ré majeur, Hob XVIII – Vivace

Joseph Haydn (1732-1809)

2. 12 h 15 : Jules-Alex Banville (piano)

Concerto no. 23 en la majeur, KV 488 – Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

3. 12 h 30 : Camille Charest (flûte traversière)

Concerto en sol majeur, QV5 :174

Johann Joachim Quantz (1697-1773)

4. 12 h 45 : Laurie-Émeraude Cimon (chant)

Les illuminations, op. 18
-Antique -Royauté -Marine -Parade

Benjamin Britten (1913-1976)

5. 13 h : Rose Lavoie-Darling (violon)

Romance en fa mineur, op. 11

Antonín Dvořák (1841-1904)

6. 13 h 15 : Ève Liboiron (violon)

Romance en sol majeur, op. 26

Johan S. Svendsen (1840-1911)

7. 13 h 30 : Yohann Mercier-Côté (flûte traversière)

Concerto no. 2 en ré majeur, K 314

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

13 h 45 Pause

8. 14 h 15 : Aurélie Quimper-Bouchard (violon)

Concerto pour violon en mi mineur, op. 64

Felix Mendelssohn (1809-1847)

9. 14 h 30 : Émile Quimper-Bouchard (violoncelle)

Waldersruhe (Silent Woods)

Antonín Dvořák (1841-1904)

10. 14 h 45 : Blanche St-Onge (violon)

Romance en fa majeur, op. 50

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

11. 15 h : Laurie-Émeraude Cimon (piano)

Concerto op. 2 no. 22 – Andante Sostenuto

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

12. 15 h 15 : Hugo Simard (piano)

Concerto no. 2, op. 19 – Allegro con brio

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

13. 15 h 30 : Heidi Robichaud (saxophone)

Concertino da Camera

Jacques Ibert (1890-1962)

14. 15 h 45 : Éliott Tremblay (clarinette)

Fantaisie de concert sur des thèmes de Rigoletto

Verdi/Luigi Bassi (1833-1871)

Pianistes accompagnateurs : Jérémie Pelletier, Michel-Alexandre Broekaert et Maurice Laforest