



Photo : Guillaume Boucher

ARNO ROY
Jeu



ARNO ROY

Jeu

Courriel : roy.arno1998@gmail.com

Année de naissance : 1998

Taille : 1 m 80

Cheveux : Brun foncé

Yeux : Bleus

Particularités : Anglais (léger accent), soccer, permis de conduire (classe 5), jonglerie, monocycle, clown, écriture dramaturgique

COURS SUIVIS

Interprétation, jeu à la caméra, théâtre tragique et chœur, théâtre gestuel, improvisation, jeu masqué, bouffon, chant, clown (cirque et théâtre), diction, écriture, histoire du théâtre, lecture mouvement, poésie et voix

EXERCICES PUBLICS

EXERCICES PÉDAGOGIQUES	Rôle Mille Milles	Pièce <i>Détour de chant</i>	Auteur.trice Geneviève Tremblay, d'après les romans de Réjean Ducharme	Metteur.euse en scène Karine Lévesque et Patrick Ouellet
	Canocchia / Tita Nanne	<i>Baroufe à Chioggia</i>	Carlo Goldoni	Bertrand Alain
	Michel / autres personnages	<i>TÔT ou TARD</i>	Création collective	Véronika Makdissi-Warren
	Le Dieu Micro / Père de Zuzu / Père de Luke	<i>Génération danse</i>	Clare Barron	Rosalie Cournoyer

RÉCITAL POÉTIQUE Rôles multiples, *Nombreux seront nos ennemis* de Geneviève Desrosiers, sous la direction de Jean-Sébastien Ouellette

LECTURE PUBLIQUE Rôles multiples, *Le compte est bon* de Louis-Daniel Godin, sous la direction de Frédérique Bradet

FORMATION COMPLÉMENTAIRE ET AUTRES EXPÉRIENCES

2024	Stage et diplôme (avec distinction) en combat scénique à mains nues de la British Academy of Stage and Screen Combat — ID Fight, Londres
2018	DEC en Théâtre — Cégep de Saint-Laurent