

Ce concert s'inscrit dans le cadre des activités pédagogiques
des élèves du Conservatoire



PROCHAINES ACTIVITÉS

Mercredi 23 mars 19 h	Mercredi au Conservatoire
Mercredi 30 mars 19 h	Mercredi au Conservatoire
Samedi 2 avril 19 h	Concert d'Orchestre Nicolet
Dimanche 3 avril 14 h	Concert d'Orchestre Trois-Rivières
Mercredi 6 avril 19 h	Mercredi au Conservatoire
Vendredi 8 avril 19 h	Examen baccalauréat, fin Alto

Pour plus de détails, visitez notre site internet !

Afin de respecter les droits individuels à l'image et à la vie privée de chacun des participants ainsi que le droit d'auteur, il est strictement interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer en tout ou en partie la prestation qui vous est présentée. Merci de votre collaboration.

À propos du Conservatoire de musique de Trois-Rivières

Le Conservatoire de musique de Trois-Rivières est une institution prestigieuse de formation supérieure en musique fondée en 1964. Il offre des programmes de formation en musique en continuité s'échelonnant du primaire jusqu'au second cycle universitaire, favorisant ainsi la relation maître-élève et un accompagnement personnalisé. Cette école de musique à échelle humaine, ancrée au cœur du bouillonnement artistique de la Mauricie et du Centre-du-Québec, contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative, qui se définit par sa culture, et qui souhaite la faire rayonner.

PROGRAMME

LES ÉLÈVES EN CONCERT

Les élèves du Conservatoire de musique
de Trois-Rivières présentent

Les Mercredis au Conservatoire

Mercredi 16 mars 2022 | 19 h

Salle Armando-Santiago
Conservatoire de musique de Trois-Rivières



PROGRAMME

Idylle, de la Suite de 3 morceaux

Benjamin Godard
(1849-1895)

Sonatine op. 388 n° 3

I-Allegro

Wilhelm Popp
(1828-1902)

Aurélié Godon, flûte

Préparatoire, 5^e année

Classe de Geneviève Savoie

Accompagnement au piano : Jocelyn Lafond

Concerto opus 64 en mi mineur

II-Andante

Félix Mendelssohn
(1809-1847)

Suite «Baal Shem» B.47

II. Nigun

Ernest Bloch
(1880-1959)

David Beaudry, violon

1^{er} cycle universitaire, 1^{re} année

Classe de Josée Aidans

Accompagnement au piano : Jean-François Grondin

Suite n° 3 en mi mineur op. 121 n° 3

I-Moderato

Max Reger
(1873-1916)

Sonate pour alto et piano

I-Impetuoso

Rebecca Clarke
(1886-1979)

Étienne Demers, alto

Baccalauréat, fin

Classe de Jean-François Gagné

Accompagnement au piano : Jean-François Grondin

Andante et Scherzo

Louis Ganne
(1862-1923)

Charles Meunier, flûte

Collégial, 1^{re} année

Classe de Geneviève Savoie

Accompagnement au piano : Jocelyn Lafond

Fantaisie

Gabriel Fauré
(1845-1924)

Laurent Héroux, flûte

Collégial, 1^{re} année

Classe de Geneviève Savoie

Accompagnement au piano : Jocelyn Lafond

Interprétation des travaux des élèves de la classe de contrepoint et de la classe d'harmonie

William Boisvert

Étienne Demers

Noé Tessier

Philippe Bournival, professeur

Classe de contrepoint et classe d'harmonie de Philippe Bournival