

# RÉCITAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE

Fin de 2<sup>ème</sup> cycle universitaire

Léanne Teran-Paul

## PROGRAMME

*Quintette à vent*  
(24'00)

- Allegro ben moderato (6:30)
- Menuet (4:30)
- Praeludium (adagio) - Tema con variazioni (13:00)

Carl Nielsen  
(1865 – 1931)

Mathilde Vaillancourt, flûte  
Solène Selva-Rivero, clarinette  
Léanne Teran-Paul, hautbois  
Léa Beaudet, cor  
Marlène Ngalissamy, basson

*Phantasy Quartet Op. 2*  
(13'00)

Anaïs Saucier-Lafond, violon  
Félix Lefebvre, alto  
Juliette Leclerc, violoncelle  
Léanne Teran-Paul, hautbois

Benjamin Britten  
(1913 – 1976)

*Inventionen*  
(13'00)

- Glissandi (4'00)
- Vorschläge (4'00)
- Harmonie (5'00)

Isang Yun  
(1917 – 1995)

Élise Poulin, hautbois  
Léanne Teran-Paul, hautbois

*Trio pour hautbois, basson et piano*  
(11'00)

- Presto (5'00)
- Andante (3'00)
- Rondo (3'00)

Francis Poulenc  
(1899 – 1963)

Léanne Teran-Paul, hautbois  
Marlène Ngalissamy, basson  
Chloé Dumoulin, piano

Durée totale : 61'00

Les examens de fin de 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycles universitaires sont des moments importants dans la vie de tout musicien étudiant-e-s du Conservatoire. Ces récitals et concerts en solo, en groupes de musique de chambre ou à la direction d'un orchestre, et ces soutenances (pour les compositeurs), devant public et jury, viennent couronner des milliers d'heures de répétition, de recherche personnelle et de travail acharné au long de plusieurs années de formation musicale. Ces étapes sont des jalons majeurs de leur cheminement vers la vie professionnelle.

Le Conservatoire est un réseau de 9 écoles supérieures d'art dont 7 établissements d'enseignement de la musique à Gatineau, à Montréal, à Québec, à Rimouski, à Saguenay, à Trois-Rivières et à Val-d'Or, ainsi que 2 écoles d'enseignement de l'art dramatique à Montréal et à Québec.

La Fondation du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec offre des bourses d'études et d'excellence et appuie plusieurs projets pédagogiques de premier plan destinés aux étudiant-e-s et élèves du Conservatoire.