

Conservatoire
de musique
de Québec

Rapport
d'activités

2016
— 2017



CONSERVATOIRE

Conservatoire
de musique
de Québec

MESSAGE DU DIRECTEUR

La musique est notre passion et nos élèves sont au cœur de nos actions de chaque instant ; nous éprouvons une grande fierté de les voir évoluer et s'accomplir au fil du temps ! En 2016-2017, le Conservatoire de musique de Québec (CMQ) a vu **37 de ses élèves** réussir avec succès leur programme d'études. **Quatre de ceux-ci** ont d'ailleurs obtenu le Prix du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec au concours de sortie du 2^e cycle universitaire. Le pianiste **Bruce Gaulin-Boilard** s'est particulièrement démarqué en se voyant remettre le Prix avec Distinction tout en remportant la prestigieuse bourse du Fonds Hans-Jürgen Greif d'un montant de **10 000 \$**.



Bruce Gaulin-Boilard, diplômé du CMQ
Photo © Louise Leblanc

L'année 2016-2017 fut encore une fois riche en expériences de toutes sortes pour nos élèves, notamment pour cinq jeunes musiciens qui ont été sélectionnés pour participer à la deuxième saison de l'émission *Virtuose*, diffusée à ICI Radio-Canada Télé : la violoniste **Rebecca Berthiaume**, élève de la classe de Julie Cossette, le violoncelliste **Nathanaël Cardinal**, élève de la classe de Blair Lofgren, le violoniste **Frédéric Pouliot**, élève également de la classe de Julie Cossette, **Cassiana St-Cyr**, en chant, élève de la classe de Sonia Racine et **Wanli Sun**, pianiste, élève de la classe de Suzanne Beaubien.

Pour enrichir nos activités pédagogiques, nous avons eu l'honneur et le plaisir de recevoir au sein de notre établissement de brillants virtuoses venus offrir des cours de maître aux élèves ou participer à des événements spéciaux. Chaque rencontre a donné lieu à des moments de partage précieux, inoubliables.

Grâce à des partenariats porteurs, nos élèves ont eu le privilège de participer à deux concerts avec l'**Orchestre symphonique de Québec (OSQ)**, en novembre et en mars, sous la direction de Fabien Gabel. Au mois d'avril, d'autres élèves ont participé à un concert conjoint avec l'**Ensemble vents et percussions de Québec (EVPQ)**. Ces concerts conjoints regroupent également des étudiants de la **Faculté de musique de l'Université Laval**.

Tout au long de l'année, nous sommes allés à plusieurs reprises à la rencontre de jeunes musiciens et de professeurs de différentes régions, que ce soit lors du Concours solistes et petits ensembles à Victoriaville, au **Festival des harmonies** à Sherbrooke, au **Festival des Cadets** à Drummondville ou dans plusieurs écoles de Québec. Nous avons aussi reçu la visite de plusieurs élèves d'un jour, venus découvrir nos services et nos installations. Nous avons développé un nouveau partenariat avec la **Bibliothèque de Québec** avec laquelle nous avons mis sur pied une série intitulée *Contes et Octaves*. Cette série, qui s'adresse aux familles avec de jeunes enfants permet de réunir musique et littérature. Nos élèves deviennent des musiciens animateurs qui racontent leurs instruments et la musique qu'ils interprètent.

Les concerts de l'orchestre que dirige Gilles Auger, qui sont présentés à l'église **Saint-Dominique**, ont été fort appréciés, tout comme les représentations de l'opéra *Don Giovanni*, de Mozart avec une mise en scène époustouflante de Bertrand Alain, à la **salle Sylvain-Lelièvre**. Les récitals de nos finissants au **Domaine Cataract** et au **Palais Montcalm** ont aussi fait le bonheur des mélomanes à l'affût de la relève musicale. Le public y a eu droit à des œuvres de toutes les époques, du baroque à la musique actuelle.

Le Conservatoire de musique de Québec et le **Conservatoire d'art dramatique de Québec** se sont réunis à nouveau pour l'organisation d'un événement bénéfique au profit de la **Fondation du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec**, qui a été un grand succès. La soprano **Marianne Fiset**, une diplômée du Conservatoire, en fut la porte-parole pour le volet musique. Depuis plusieurs années, les élèves de musique et d'art dramatique collaborent pour de nombreux projets, sous la supervision des professeurs du Conservatoire.

Cette année n'aurait d'ailleurs pas été la même sans l'apport inestimable de nos dévoués professeurs et accompagnateurs et de notre efficace équipe administrative, que je remercie chaleureusement. J'aimerais souligner le précieux legs de quatre de nos professeurs qui ont quitté le CMQ pour une retraite bien méritée. **Marie Picard**, professeure de clarinette, **Claude Brisson**, professeur de saxophone, **Richard Lapointe**, professeur de en flûte et **Lance Nagels**, professeur de tuba. Nous les remercions pour ces merveilleuses années et nous souhaitons la bienvenue à leurs remplaçants, des musiciens tout aussi compétents, convaincus et passionnés qu'ont été leurs prédécesseurs : **Julie Bellavance** au saxophone et **Stéphane Fontaine** à la clarinette. S'ajoute aussi au corps professoral **Monique Robitaille**, accompagnatrice.

Je termine en remerciant nos précieux partenaires et donateurs, qui soutiennent fidèlement nos activités et nos élèves pour faire rayonner le CMQ et rendre l'expérience pédagogique offerte au sein de notre institution encore plus riche. Avec leur soutien, nous encourageons nos élèves à partager avec le public leur amour de la musique et tout l'éventail de leur talent. Nous sommes heureux de contribuer à leur épanouissement humain et artistique.

Merci aussi au public de la région, qui suit fidèlement nos activités et qui est toujours au rendez-vous !

A handwritten signature in cursive script, reading "Louis Dallaire".

Louis Dallaire
Directeur du Conservatoire de musique de Québec

FAITS SAILLANTS | PÉDAGOGIE

Effectif étudiant

Programmes réguliers	
Préparatoire	97
Collégial	24
1 ^{er} cycle universitaire	42
2 ^e cycle universitaire	19
Stage de perfectionnement	2
TOTAL	184

Au cours de l'année 2016-2017, en plus des élèves inscrits aux programmes réguliers, **19 élèves** étaient inscrits au préconservatoire.

Sanction des études

Quinze élèves ont obtenu un diplôme d'étude préparatoires, **8 élèves** ont obtenu un diplôme d'études collégiales en musique (DEC), **8 élèves** ont réussi un baccalauréat, **1 élève** a complété avec succès un programme de 1^{er} cycle universitaire, **6 élèves** ont obtenu une maîtrise, **1 élève** a finalisé un programme de 2^e cycle universitaire et **2 élèves** ont reçu un certificat de stage de perfectionnement en musique.

Élèves ayant obtenu un diplôme d'études préparatoires	
Samuel Auclair	Violon
Jean Barrette	Clarinette
Jules Bastien-Fontaine	Trombone
Hubert Chiasson	Piano
Jérôme Chiasson	Violon
Rose-Anne De Corby-Roy	Piano
Rose Deschênes	Violon
Vincent Dorion-Thériault	Piano
Emmanuel Houde	Cor
Laurie-Ann Laveau	Violoncelle
Rébecca Mc Candless	Violon
Jeanne Picher-Labrie	Hautbois
Antoine Rodrigue	Flûte
Léa Jeanne Sol	Violoncelle
Alfred Stephenson-Dubois	Guitare

Élèves ayant obtenu un diplôme d'études collégiales (DEC) en musique	
Alexandre Anne	Trombone
Rose Deschênes	Cor
Rachelle Lambert	Orgue
Anaïs Saucier-Lafond	Violon
Alfred Stephenson Dubois	Guitare
Rébecca Veilleux	Chant

Élèves ayant obtenu un baccalauréat en musique	
Sophie Doyon	Piano
Laurence Dussault	Piano
Rosemarie Duval Laplante	Piano
David Echenberg	Guitare
Rémi Langlois	Saxophone
Brigitte Legendre	Piano
Christophe Magnan-Bossé	Piano
Carole-Anne Roussel	Chant

Élèves ayant obtenu une maîtrise en musique	
Sophie Doyon	Piano
Rosemarie Duval-Laplante	Piano
Benjamin Lebel	Trompette
Gilles Magnard	Direction d'orchestre
Véronique Noreau	Saxophone
Félix Ste-Marie	Direction d'orchestre

Lauréats d'un prix en musique	
Prix avec distinction	
Bruce Gaulin-Boilard	Piano
Prix	
Gilles Magnard	Direction d'orchestre
Manuel Provençal	Chant
Félix Ste-Marie	Direction d'orchestre

Personnalités artistiques invitées et cours de maîtres

- Louis-Philippe Bonin, saxophone
- Fabrice Di Falco, chant
- Richard Goode, piano
- I Tromboni, ensemble de trombone
- Antonio Menees, violoncelle
- Robert Riseling, clarinette

FAITS SAILLANTS | PROGRAMMATION ET LIENS AVEC LA COMMUNAUTÉ

Concerts et événements

En 2016-2017, notre programmation, riche et variée, comptait **77 concerts et événements**, dont **3 concerts d'orchestre** et un opéra. **3 425 personnes** y ont assisté.

Les Concerts midi au **Grand Théâtre de Québec** et au **Musée des Beaux-Arts du Québec** ont fait de nouveaux adeptes, qui ont adopté cette manière toute particulière d'enjoliver leur journée de travail. Les concerts de l'orchestre à l'église **Saint-Dominique** ont été de francs succès, tout comme les représentations de l'opéra *The Saints of Bleeker Street*, de Menotti, à la salle **Sylvain-Lelièvre**. Les récitals de nos finissants au **Domaine Cataraqui** et au **Palais Montcalm** ont aussi fait le bonheur des mélomanes à l'affût de la relève musicale.

Partenariats

Le CMQ est situé dans le complexe culturel du Grand Théâtre de Québec. Cette proximité avec le milieu professionnel est grandement bénéfique aux élèves. Plusieurs professeurs sont des membres de l'**Orchestre symphonique de Québec (OSQ)** et de l'**Opéra de Québec**. Cela favorise les collaborations entre les organisations et permet aux élèves de vivre des expériences professionnelles, tout en étant bien encadrés et préparés par leurs professeurs.

Nous avons la chance de recevoir les solistes de l'OSQ, de l'Opéra de Québec, de l'ensemble **Les Violons du Roy** et du **Club musical de Québec**, ce qui permet à nos élèves de les côtoyer. Nous présentons plusieurs concerts *hors les murs* avec différents partenaires, dont le **Musée national des beaux-arts** et nous bénéficions d'une belle relation avec les groupes qui soutiennent l'enseignement de la musique, incluant le milieu scolaire et universitaire. Cette année, il y a eu 21 activités *hors les murs*, excluant les concerts de l'orchestre et de l'opéra, auxquelles 1 700 participants ont assisté.

Liste des partenaires du CMQ

- Bibliothèque de Québec
- Cégep de Limoilou
- Cégep Sainte-Foy
- Club musical de Québec
- Collège Mérici
- Collège St-Lawrence
- Conservatoire d'art dramatique de Québec
- Consulat général de France à Québec
- Domaine Cataraqui,
- Domaine Forget
- École Cardinal-Roy (arts-études)
- École Pointe-Lévy (arts-études)
- Église Saint-Dominique
- Faculté de musique de l'Université Laval
- Fédération des associations de musiciens éducateurs du Québec
- Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec
- Grand Théâtre de Québec
- Association de la légion d'honneur
- Les Violons du Roy
- Musée national des beaux-arts du Québec
- Opéra de Québec
- Orchestre symphonique de Québec
- Orford Musique
- Olivier Pérot, luthier
- Richard Morency, archetier
- Ville de Québec

FONDATION

En 2016-2017, la Fondation du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec a remis aux élèves du CMQ **33 bourses d'études et de perfectionnement**, pour un total de **16 000 \$**. La **Bourse de la Fondation Desjardins** a été accordée à un collectif d'élèves du Conservatoire de musique et du Conservatoire d'art dramatique de Québec pour la création et la présentation d'un conte musical original.

Le CMQ peut compter également sur de nombreux donateurs régionaux, dont le **Fonds Hans Jurgen Greif**, les **Amis et anciens du Conservatoire de musique de Québec**, les professeurs du Conservatoire et l'**Association de la légion d'honneur**. Plusieurs autres offrent à nos élèves des camps d'été, d'autres remettent des billets de concerts ou des certificats cadeaux pour l'entretien d'instruments. La valeur totale de ces prix et de ces bourses représente plus de **28 000 \$**.

Au fil des ans, la Fondation a été le déclencheur de grandes carrières musicales et théâtrales. Grâce à la générosité des partenaires, des artistes et du public, l'argent recueilli par la Fondation augmente le fonds de bourses d'études, de perfectionnement et d'excellence des élèves du Conservatoire ; leur permet de participer à des concours internationaux, à des auditions, à des tournées, à des camps musicaux; et favorise l'intégration de la relève à la vie artistique professionnelle d'ici.

La Fondation du Conservatoire tient à remercier ses grands partenaires :

- Le Mouvement Desjardins
- La Fondation Sandra et Alain Bouchard
- La Caisse de dépôt et placement du Québec
- La Caisse Desjardins de la Culture
- La Banque TD
- La Banque Nationale

**Conservatoire
de musique
et d'art dramatique**

Québec

