Photo : Éva-Maude TC

Conservatoire d'art dramatique de Montréal

Jobel Paris

jobsimoparis@gmail.com

DIPLÔME EN JEU – PROMOTION 2022

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Taille	**1,83 m– 6 pi**	Langues	**français, espagnol, anglais avec accent**
Poids	**169 lb**	Registre vocal	**ténor**
Cheveux	**noirs – bruns foncés**	Agence	***S.O.***
Yeux	**noirs**	UDA	**169337**
Habiletés particulières	**chant, danse, athlétisme (sprint), skate, montage vidéo et audio**		

PRODUCTIONS THÉÂTRALES DU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Rôle	Titre	Auteur	Mise en scène – Direction
Commis 1	*Révolte-toi. Elle a dit. Révolte-toi encore.*	Alice Birch	Véronique Côté
Richmond, Catesby, Rivers	*Richard III*	William Shakespeare	Geoffrey Gaquère

PROFESSEURS AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Félix Beaulieu-Duchesneau	Bernard Bourgault	Suzanne Lantagne	David Paquet
Carl Béchard	Jadson Caldeira	Michel Monty	Marie-Ève Pelletier
Élise Bertrand	Benoît Dagenais	Yves Morin	Simon Rousseau
Frédéric Blanchette	Maxime Denommée	Jean-François Nadeau	Mylène Roy
Maude Bouchard	Célia Gouin-Arsenault	Igor Ovadis	Gilbert Turp
			Catherine Vidal

FORMATION AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Analyse du récit dramatique	Création	Jeu	Mouvement
Atelier d'écriture	Danse et chorégraphie	Jeu Stanislavski	Parole
Chant	Diction	Jeu caméra	Phonétique
Combat	Dramaturgie	Lecture	Tragédie
Comédie classique	Improvisation	Masque	Voix
Cinéma	Initiation au doublage	Micro et doublage	

EXPÉRIENCE ARTISTIQUE ET FORMATION

2021	Comédien – Théâtre pour enfant *Plastique Panique* – Création du Collectif *Minuit Moins Onze*
2021	Interprète – *Cabaret de chant Michel Legrand* – Directeur musical : Yves Morin
2021	Cours de maître en mouvement et en danse – Andrea Peña AP & P
2021	Formation en jeu caméra – Anjo B. Arson
2019	Comédien – *Simulation accélération* – Nuit Blanche du Centre Phi
2019	Comédien – Mise en lecture de la pièce *Papa* de Mathilde Eustache au *Jamais Lu* – M.E.L. d'Isabelle Leblanc
2018	Diplômé de l'École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx – Interprétation en Théâtre musical

JOBEL PARIS

Conservatoire d'art dramatique de Montréal

Photo : Éva-Maude TC