

Concert de flûte, de hautbois et de basson Classes de Pascale Margely, Frédéric Hodgson et Jo Ann Simpson

11 décembre 2025, 19h30
Salle Pierrette Froment-Savoie

Au piano : Philippe Prud'homme

Solange Tremblay, violon

Anna Kurkdji, percussions

Jimmy Hassan-Gravel, piano

Mosaik, op. 75

R. Schollum
(1913-1987)

- I. Für das Klavier
- II. Für das Schlagwerk
- III. Für die Violin
- IV. Eigensinnige Fuge

Anaïs Séguin, hautbois
(niveau 101)

Contentment

W. A. Mozart
(1756-1791)

Von fremden Ländern und Menschen, op. 15, no 1 R. Schumann
(1810-1856)

Vom Himmel hoch, da komm' ich her J. S. Bach
(1685-1750)

Hugo Bévière, flûte
(niveau 105)

Sonate en Fa majeur HWV. 369; op. 1, no. 11

G. F. Handel
(1685-1759)

- III. Alla siciliana
- IV. Allegro

Suite romantique

- I. Allegro moderato

M. Berthomieu
(1906-1991)

Marguerite Allain-Tuza, basson

Canon (duo avec Jo Ann Simpson)

J. Weissenborn
(1837-1888)

Ouverture La Traviata

G. Verdi
(1813-1901)

Chanson naïve

M. Glinka
(1804-1857)

*Camille Nakache Turcotte,
hautbois (niveau 103)*

Concerto pour hautbois et cordes

I. Preludio
II. Giga

A. Corelli
(1653-1713)
Arr. J. Barbirolli
(1899-1970)

*Louis-Alexandre Boisvert, flûte
(niveau 107)*

Madrigal

P. Gaubert
(1879-1941)

*Viviane Chen, hautbois
(niveau 105)*

Concerto pour hautbois en sib Majeur HWV 301

I. Adagio
II. Allegro
III. Siciliana
IV. Vivace

G. F. Haendel
(1685-1759)

*Guillaume Vachon, flûte
(niveau 109)*

Concerto en Sol majeur

I. Allegro

J. J. Quantz
(1697-1773)

*Isabel Chavez, flûte
(niveau 107)*

Suite antique

I. Prelude
II. Ostinato
III. Aria
IV. Waltz

J. Rutter
(né en 1945)

Isaac Bastien-Allard, hautbois
(niveau 107)

Concerto pour hautbois en ré mineur

A. Marcello
(1684-1750)

- I. Andante e spiccato
- II. Adagio

Ngoc Quynh Chi Nguyen, flûte
(niveau 107)

Sonate, op. 15 — La flûte de Pan

J. Mouquet
(1867-1946)

- I. Pan et les bergers
- II. Pan et les oiseaux

Marilise Thibault, hautbois
(niveau 109)

Sonate pour piano no 16 en do majeur, K. 545

W. A. Mozart
(1756-1791)

- I. Andante

Arr. M. J. Isaac et I. Feldman

Sonate en mi mineur

F. Geminiani
(1680-1762)

- I. Adagio
- II. Allegro

Kaena Desjardins, flûte
(niveau 201)

Concerto en Si mineur op. 33

B. Romberg
(1767-1841)

- I. Allegro maestoso

Marika Baril, flûte
(niveau 303)

Sonate pour flûte et piano

M. Bonis
(1858-1937)

- I. Andantino con moto
- II. Scherzo-Vivace
- III. Adagio
- IV. Finale-Moderato

BON CONCERT