



## Récital de la classe de planification et réalisation d'une prestation commentée (épreuve synthèse)\*

Le mercredi 16 avril 2025, 17 h

\*La classe EPR-SYN-24 est un cours à deux volets : *Analyse* (APR-201-22) et *Recherche, rédaction du travail écrit et préparation de la présentation orale* (TSV-201-22). Philippe Bournival est le professeur du volet APR-201-22 et Ludovik Lesage-Hinse est le professeur du volet TSV-201-22.

**Aurélie Godon**, flute, fin collégial

*Rondo en ré majeur K. anh. 184*  
De Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

**Amielle Turcotte**, piano, fin collégial

*Sonate pour piano op. 31 n° 2 III. Allegretto*  
De Ludwig van Beethoven (1770-1827)

**Lili-Marguerite Thibault**, violoncelle, fin collégial

*Sonate en la mineur op. 36 pour violoncelle et piano I. Allegro agitato*  
D'Edvard Grieg (1843-1907)

**Vinciane Marchand**, trombone, fin collégial

*Symphonie funèbre et triomphale op. 15 II. Oraison funèbre*  
D'Hector Berlioz (1803-1869) (arrangé pour trombone et piano par Henry C. Smith)

**Alben Raul Cardenas**, trompette, fin collégial

*Cinq mélodies sans paroles op. 35 I. Andante V. Andante non troppo*  
De Sergueï Prokofiev (1891-1953)

**Étienne Rinfret**, trombone, fin collégial

*Sonate pour basson et basse continue BWV 41:f1 I. Triste IV. Vivace*  
De Georg Philipp Telemann (1681-1767) (arrangé pour trombone et piano par Robert Veyron-Lacroix)

Au piano : Jocelyn Lafond & Gaspard Tanguay-Labrosse