



Récital de la classe de planification et réalisation d'une prestation commentée
(épreuve synthèse)*

Le mercredi 16 avril 2025, 17 h

*La classe EPR-SYN-24 est un cours à deux volets : *Analyse* (APR-201-22) et *Recherche, rédaction du travail écrit et préparation de la présentation orale* (TSV-201-22). Philippe Bournival est le professeur du volet APR-201-22 et Ludovik Lesage-Hinse est le professeur du volet TSV-201-22.

Aurélie Godon, flute, fin collégial

Rondo en ré majeur K. anh. 184
De Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Amielle Turcotte, piano, fin collégial

Sonate pour piano op. 31 n° 2 III. Allegretto
De Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Lili-Marguerite Thibault, violoncelle, fin collégial

Sonate en la mineur op. 36 pour violoncelle et piano I. Allegro agitato
D'Edvard Grieg (1843-1907)

Vinciane Marchand, trombone, fin collégial

Symphonie funèbre et triomphale op. 15 II. Oraison funèbre
D'Hector Berlioz (1803-1869) (arrangé pour trombone et piano par Henry C. Smith)

Alben Raul Cardenas, trompette, fin collégial

Cinq mélodies sans paroles op. 35 I. Andante V. Andante non troppo
De Sergueï Prokofiev (1891-1953)

Étienne Rinfret, trombone, fin collégial

Sonate pour basson et basse continue BWV 41:f1 I. Triste IV. Vivace
De Georg Philipp Telemann (1681-1767) (arrangé pour trombone et piano par Robert Veyron-Lacroix)

Au piano : Jocelyn Lafond & Gaspard Tanguay-Labrosse