

PROCHAINES ACTIVITÉS

Vendredi 29 novembre 16h45	Récital de classe - Hautbois
Mercredi 4 décembre 17 h	Récital de classe – Violon JA
Mercredi 4 décembre 19h	Récital de classes – Cor-Violoncelle
Jeudi 5 décembre 12 h	Musée POP
Jeudi 5 décembre 19 h	Récital de classes – Violon JF- Contrebasse
Vendredi 6 décembre 18h30	Récital de classe - Alto
Samedi 7 décembre 10h30	Récital de classe - Flûte
Samedi 7 décembre 13h	Récital de classe – Musique de chambre-JF

Pour plus de détails,
visitez notre site internet !



À propos du Conservatoire de musique de Trois-Rivières

Le Conservatoire de musique de Trois-Rivières est une institution prestigieuse de formation supérieure en musique fondée en 1964. Il offre des programmes de formation en musique en continuité s'échelonnant du primaire jusqu'au second cycle universitaire, favorisant ainsi la relation maître-élève et un accompagnement personnalisé. Cette école de musique à échelle humaine, ancrée au cœur du bouillonnement artistique de la Mauricie et du Centre-du-Québec, contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative, qui se définit par sa culture, et qui souhaite la faire rayonner.

Conservatoire de musique de Trois-Rivières
587, rue Radisson, Trois-Rivières (Québec) G9A 2C8



Conservatoire
de musique
de Trois-Rivières

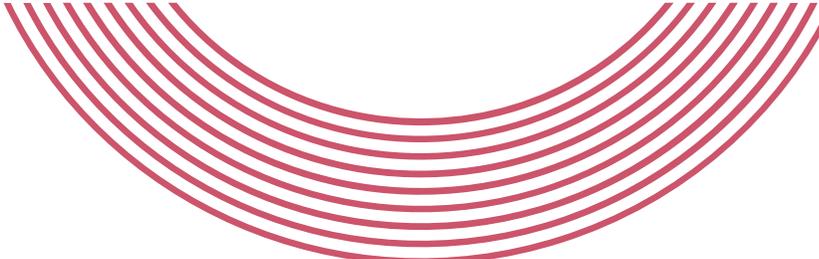
PROGRAMME

LES MERCREDIS AU CONSERVATOIRE

Mercredi 27 novembre 2024 | 19 h

Salle Armando-Santiago

conservatoire.
gouv.qc.ca



PROGRAMME

Jeanne Morin

piano, collégial, 1^{er} année
élève de Jeanne-Amièle Lusignan

Sonatine

I. Modéré
II. Mouvement de menuet
III. Animé
Maurice Ravel
(1875-1937)

Mathias Dugré

violon, 1^{er} cycle universitaire, 1^{er} année
élève de Josée Aidans

Introduction et tarentelle op. 43

Pablo de Sarasate
(1844-1908)

Maggie Dudemaine

violoncelle, 1^{er} cycle universitaire, fin
élève de Sébastien Lépine

Maggie vous présentera elle-même son programme

Marguerite Gayton

piano, collégial, 1^{er} année
élève de Jeanne-Amièle Lusignan

Dumka, op. 59

Piotr Ilitch Tchaïkovsky
(1840-1893)

Paméla Langlois

piano, collégial, 2^e année
élève de Jeanne-Amièle Lusignan

Sonate op. 13 « Pathétique »

III. Rondo. Allegro
Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Au piano d'accompagnement : Gaspard Tanguay-Labrosse

Amielle Turcotte

piano, collégial, fin
élève de Jeanne-Amièle Lusignan

Étude op. 10 n° 3

Frédéric Chopin
(1810-1849)

ARC Trio, musique de chambre

Charles Meunier, flûte
Raphaël Blais, hautbois
Alexandre Dias, clarinette
Classe de Ludovik Lesage-Hinse

Divertimento

I. Allegro energico
II. Languido
III. Vivace
IV. Andantino
V. Maestoso
VI. Piacevole
Malcom Arnold
(1921-2006)

William Boisvert

alto, 2^e cycle universitaire, fin
élève de Jean-François Gagné

Sonate pour piano et alto, FWV 8

I. Allegretto ben moderato
II. Allegro
III. Recitativo-Fantasia. Ben moderato — Molto lento
IV. Allegretto poco mosso
César Franck
(1822-1890)

Aubade

Paul De Wailly
(1854-1933)