

CONSERVATOIRE

de musique de Québec

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2015-2016



Conservatoire
de musique
et d'art dramatique

Québec



Ce rapport d'activités est un complément au *Rapport annuel d'activités 2015-2016* du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec. Pour consulter le rapport annuel, visitez le www.conservatoire.gouv.qc.ca/le-conservatoire/publications.

EN COUVERTURE

Marjolaine Horreaux durant une représentation de l'atelier lyrique *Les Trois Valses*, en février 2015.
Photo : Louise Leblanc

MESSAGE DU DIRECTEUR

Au cours de cette année scolaire, **46 élèves** du Conservatoire de musique de Québec (CMQ) ont achevé un programme d'études. Nous sommes aussi très fiers de la réussite de **8 élèves** qui ont obtenu un Prix du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec au concours de sortie du 2^e cycle universitaire, dont 5 prix avec distinction. Dans ce lot, **Laurie Blanchet**, une élève de **Marie Picard** s'est particulièrement illustrée en remportant le Prix avec distinction en clarinette et le Prix en musique de chambre.

L'année 2015-2016 fut riche en expériences de toutes sortes pour nos élèves, notamment pour quatre jeunes musiciens qui ont été sélectionnés pour participer à la première saison de l'émission *Virtuose*, diffusée à ICI Radio-Canada Télé : les violonistes **Marjorie Bourque**, élève de **Darren Lowe**; **Jérôme Chiasson**, élève de **Julie Cossette**; et **Laurianne Houde**, élève de **Catherine Dallaire**; ainsi que le bassoniste **Thomas Roy-Rochette**, élève de **Richard Gagnon**.



Laurie Blanchet | Photo : Louise Leblanc



Laurianne Houde, Marjorie Bourque, Jérôme Chiasson et Thomas Roy-Rochette
Photo : Louise Leblanc

Le pianiste **Jean-Michel Dubé**, élève de **Suzanne Beaubien**, a également récolté de beaux honneurs au cours de l'année : le Deuxième Prix et le Prix John Newmark au concours Prix d'Europe 2016; en plus de remporter la finale du 14^e Festival de musique classique de Pierre-De Saurel. Pour sa part, notre professeur de diction allemande, **Hans-Jürgen Greif**, a reçu le Prix de création littéraire 2016, remis par la Bibliothèque de Québec et le Salon international du livre de Québec, pour son livre *Le photographe d'ombres*.

Pour enrichir nos activités pédagogiques, nous avons eu

l'honneur et le plaisir de recevoir au sein de notre établissement de brillants virtuoses venus offrir des classes de maître aux élèves ou participer à des événements spéciaux. Chaque rencontre a donné lieu à des moments de partage précieux, inoubliables.

Grâce à des partenariats porteurs, nos élèves ont eu le privilège de participer à deux concerts avec l'Orchestre symphonique de Québec (OSQ), en novembre et en mars, sous la direction de Fabien Gabel. Les Violons du Roy ont accueilli plusieurs élèves en cordes pour un concert sous la direction d'Anthony Marwood. En décembre, un concours de concerto a été organisé en collaboration avec l'OSQ, ce qui a permis à l'altiste **Charlotte Paradis** et au pianiste **Thierry Perron** d'être les solistes invités pour le concert de mars 2016.

Nous sommes allés à plusieurs reprises à la rencontre des jeunes musiciens et des professeurs de la région au cours de l'année. Nous avons aussi reçu la visite de plusieurs élèves d'un jour, venus découvrir nos services et nos installations. À l'occasion du congrès annuel de la Fédération des associations de musiciens éducateurs du Québec (FAMEQ), nous avons eu des échanges très enrichissants avec les enseignants et les élèves de partout, notamment en accueillant l'harmonie de la FAMEQ dans nos locaux pour ses répétitions. Pendant le congrès, nos professeurs ont dirigé les sectionnelles et des élèves du CMQ ont participé à un ensemble à cordes regroupant différentes écoles de Québec.

Le Conservatoire de musique de Québec et le Conservatoire d'art dramatique de Québec se sont réunis pour l'organisation d'un événement bénéfique au profit de la Fondation du Conservatoire qui a été un grand succès. **Marie-Josée Lord**, une diplômée du Conservatoire, en fut la porte-parole. Depuis de plusieurs années, les élèves de musique et d'art dramatique collaborent pour de nombreux projets de manière régulière, sous la supervision des professeurs du Conservatoire.

Cette année n'aurait d'ailleurs pas été la même sans l'apport inestimable de nos dévoués professeurs et accompagnateurs et de notre efficace équipe administrative, que je remercie chaleureusement. J'aimerais souligner le précieux apport de deux accompagnatrices qui ont quitté le CMQ pour une retraite bien méritée, **Denise Pépin** après 42 ans au CMQ, ainsi que **Jean Sutherland**, qui a travaillé 39 ans aux conservatoires de Saguenay et de Québec.

Je termine en remerciant nos précieux partenaires et donateurs, qui soutiennent généreusement nos activités et nos élèves pour faire rayonner le CMQ et rendre l'expérience pédagogique offerte au sein de notre institution encore plus riche. Merci aussi au public de la région, qui suit fidèlement nos activités et qui est toujours au rendez-vous !

A handwritten signature in cursive script, reading "Louis Dallaire".

Louis Dallaire
Directeur du Conservatoire de musique de Québec

FAITS SAILLANTS | PÉDAGOGIE

Effectif étudiant

Programmes réguliers	
Préparatoire	93
Collégial	24
1 ^{er} cycle universitaire	45
2 ^e cycle universitaire	19
Stage de perfectionnement	1
TOTAL	182

Au cours de l'année 2015-2016, en plus des élèves inscrits aux programmes réguliers, **31 élèves** étaient inscrits au Préconservatoire.

Sanction des études

Neuf élèves ont obtenu un diplôme d'études collégiales en musique (DEC), **12 élèves** ont réussi un baccalauréat, **5 élèves** ont obtenu une maîtrise, **7 élèves** ont complété un certificat d'études préparatoires, **8 élèves** ont reçu un certificat d'études collégiales, **2 élèves** ont complété avec succès un programme de 1^{er} cycle universitaire, **2 élèves** ont finalisé un programme de 2^e cycle universitaire et **1 élève** a reçu un certificat de stage de perfectionnement en musique.

Élèves ayant obtenu un diplôme d'études collégiales (DEC) en musique	
Samuel Blanchette-Gagnon	piano
Gaspard Daigle	contrebasse
Simon Desbiens	violoncelle
Antoine Dubé	guitare
Camille Poirier-Lachance	violon
Gabriel Provencher	chant
Éléonore Soucy-Giguère	violon
Sophie Vaillancourt	hautbois
Sarah-Ève Vigneault	alto

Élèves ayant obtenu un baccalauréat en musique	
Marie Bégin	violon
Marianne Couillard Laroque	saxophone
Gaspard Daigle	contrebasse
Romain Garnier	violon
Marjolaine Elsa Horreaux	chant
Bobby Lajoie	contrebasse
Evelyne Larochelle	chant
Thierry Perron	piano
Manuel Provençal	chant
Romain Charles Rocher	violon
Mélissa-Jessie Tremblay	hautbois
Noémi Vachon	alto

Élèves ayant obtenu une maîtrise en musique	
Laurie Blanchet	clarinette
Étienne Chénard	alto
Paola Curcio-Rizzato	violoncelle
Marie-Pier Martel-Harvey	clarinette
Antoine Trépanier	basson

Lauréats d'un Prix en musique	
Prix avec distinction	
Laurie Blanchet	clarinette
Étienne Chénard	alto
Rosemarie Duval Laplante	piano
Marie-Pier Martel-Harvey	clarinette
Philippe Moreau	guitare
Prix	
Laurie Blanchet	musique de chambre
Émile Couture	composition
Charlotte Paradis	musique de chambre
Noémi Vachon	alto

Soulignons également trois diplômés du Conservatoire de musique de Montréal qui ont débuté leurs études au CMQ : **Alexandra Juneau**, bachelière en musique, (cor), ainsi que deux maîtres en musique, **Thierry Jacques-Soudin** (direction d'orchestre) et **Caroline Laurent** (violon).

Personnalités artistiques invitées et classes de maîtres

- **Stephen Houg**, piano
- **Stefane Jackson**, saxophone
- **Philippe Leroux**, compositeur
- **Andrei Malashenko**, percussion
- **Xavier Philips**, violoncelle
- **Joel Quarington**, contrebasse
- **Antoine Tamesti**, alto

FAITS SAILLANTS | PROGRAMMATION ET LIENS AVEC LA COMMUNAUTÉ

Concerts et événements

En 2015-2016, notre programmation, riche et variée, comptait près de **60 concerts** et événements, dont **3 concerts** d'orchestre et un atelier d'art lyrique. Plus de **2 500 spectateurs** y ont assisté assidûment.

Les Concerts midi au Grand Théâtre de Québec et au Musée des Beaux-Arts du Québec ont fait de nouveaux adeptes, qui ont adopté cette manière toute particulière d'enjoliver leur journée de travail. Les concerts de l'orchestre à l'église Saint-Dominique ont été de francs succès, tout comme les représentations de l'opéra *The Saints of Bleeker Street*, de Menotti, à la salle Sylvain-Lelièvre. Les récitals de nos finissants au Domaine Catarauqui, au Palais Montcalm et à la bibliothèque Monique-Corriveau ont aussi fait le bonheur des mélomanes à l'affût de la relève musicale. Le public y a eu droit à des œuvres de toutes les époques, du baroque à la musique actuelle.

Partenariats

Le CMQ est situé dans le complexe culturel du Grand Théâtre de Québec. Cette proximité avec le milieu professionnel est grandement bénéfique aux élèves. Plusieurs professeurs sont des membres de l'OSQ et de l'Opéra de Québec. Cela favorise les collaborations entre les organisations et permet aux élèves de vivre des expériences professionnelles tout en étant bien encadrés et préparés par leurs professeurs.

Nous avons la chance de recevoir les solistes de l'OSQ, de l'Opéra de Québec, des Violons du Roy et du Club musical de Québec pour des classes de maîtres. Nous présentons aussi plusieurs concerts *hors les murs* avec différents partenaires, dont le Musée national des beaux-arts, et nous bénéficions d'une belle relation avec les groupes qui soutiennent l'enseignement de la musique, incluant le milieu scolaire et universitaire.

Liste des partenaires du CMQ

- Cégep Champlain (*St. Lawrence college*)
- Cégep Limoilou
- Cégep de Sainte-Foy
- Club musical de Québec
- Collège Mérici
- Conservatoire d'art dramatique de Québec
- Consulat général de France à Québec
- Domaine Catarauqui
- École Cardinal-Roy (Arts-Études)
- École Pointe-Lévy (Arts-Études)
- Église Saint-Dominique
- Espace Hypérion
- Faculté de musique de l'Université Laval
- Fédération des associations de musiciens éducateurs du Québec
- Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec
- Grand Théâtre de Québec
- Musée national des beaux-arts du Québec
- Opéra de Québec
- Orchestre symphonique de Québec

FONDATION DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET D'ART DRAMATIQUE DU QUÉBEC

En 2015-2016, la Fondation a remis aux élèves du CMQ **30 bourses d'études et de perfectionnement**, pour un total de **10 550 \$**. La **bourse de la Fondation Desjardins** a été accordée à **Étienne Chénard**, alto, élève de **François Paradis**.

Le CMQ peut compter également sur de nombreux donateurs régionaux, dont le Fonds Hans Jurgen Greif, les Amis et anciens du Conservatoire de Québec, les professeurs du Conservatoire et l'Association de la légion d'honneur. Plusieurs offrent à nos élèves des camps d'été, d'autres remettent des billets de concerts ou des certificats cadeaux pour l'entretien d'instruments. La valeur totale de ces prix et de ces bourses représente près de **30 000 \$**.

Au fil des ans, la Fondation a été le déclencheur de grandes carrières musicales et théâtrales. Grâce à la générosité des partenaires, des artistes et du public, l'argent recueilli par la Fondation augmente le fonds de bourses d'études, de perfectionnement et d'excellence des élèves du Conservatoire; leur permet de participer à des concours internationaux, à des auditions, à des tournées, à des camps musicaux; et favorise l'intégration de la relève à la vie artistique professionnelle d'ici.

Le Conservatoire de musique de Québec tient à remercier les grands partenaires de la Fondation :

- **Le Mouvement Desjardins**
- **La Caisse de la culture**
- **La Fondation Desjardins**
- **Le Groupe Banque TD**
- **La Banque Nationale**