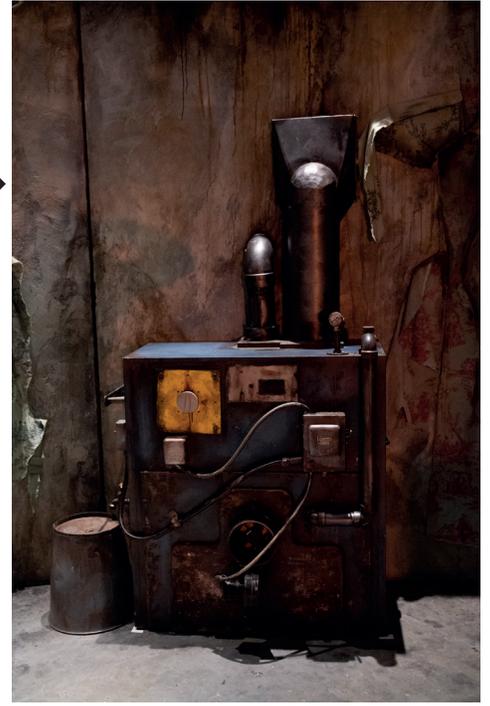




◀ Décor *Le Festin de Juliette* et conception des accessoires *Les Bas-fonds* ▶



◀ Décor *Plaster* et éclairages *Les Bas-fonds* ▶



◀ Décor *Quelques minutes après minuit* ▶

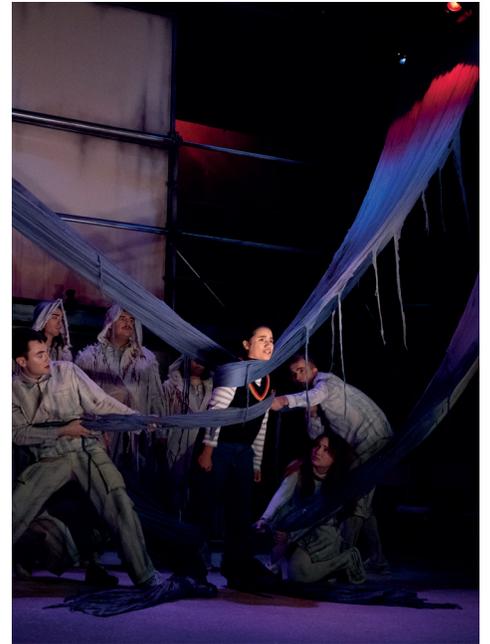




Photo Maxyme Gagné

# MARIE-PASCALE CHEVARIE

## Scénographie

Courriel : mp\_chevarie@outlook.com

Téléphone : 418-969-7663

Année de naissance : 1999

Particularités : Anglais, Dessin, peinture, couture, construction d'éléments de décor, récipiendaire de la Bourse Paul-Bussières (2022)

### COURS SUIVIS

- Atelier d'accessoires
- Croquis
- Dessin technique
- Histoire de la scénographie
- Histoire des styles
- Histoire du costume
- Projets scénographiques
- Techniques des médias

### EXERCICES PUBLICS

EXERCICES PÉDAGOGIQUES	Conception et réalisation	Pièce	Auteur.trice	Metteur.e en scène
	Conception du décor	<i>Quelques minutes après minuit</i>	Patrick Ness	Amélie Bergeron
	Conception des éclairages, de l'affiche et des accessoires	<i>Les Bas-fonds</i>	Maxime Gorki	Hugues Frenette
	Conception du décor	<i>Plaster</i>	Création	Lé Aubin, Gabriel Cloutier-Tremblay
	Conception des costumes	<i>Les chroniques de Peter Sanchidrián</i>	Jose Padilla	Nancy Bernier
RÉCITAL POÉTIQUE	Conception du décor <i>Le festin de Juliette</i> sous la direction de Patrick Ouellet			

### FORMATION

2019 Techniques en design de présentation au Cégep Sainte-Foy

### FORMATION COMPLÉMENTAIRE ET AUTRES EXPÉRIENCES

2022 Assistante au décor et accessoires pour *Entre ciel et mer* du Cirque Éloize

2022 Assistante à la production de costumes *Où tu vas quand tu dors en marchant... ?*

2022-2021 Conception et fabrication des expositions pour le Centre d'interprétation du phoque

2020 Designer consultant pour la bibliothèque du Campus des Îles-de-la-Madeleine

2019 Chargée de projet pour le décor de Noël de la Salle Albert-Rousseau, cadre scolaire