Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec

Cheminement pédagogique*

Diplôme d'études supérieures en musique I
Profil écriture-composition
Spécialité composition électroacoustique

	1re année	Unités	2e année	Unités	3e année	Unités	Total unités
COURS DE SPÉCIALITÉ							
Spécialité composition électroacoustique	ELS-301-08 ELS-302-08	4 4	ELS-303-08 ELS-304-08	5 5	ELS-305-08 ELS-306-08	6 6	30
COURS OBLIGATOIRES DE FORMATION PRATIQUE							
Composition complémentaire					COC-301-08 COC-302-08	2 2	4
Techniques de travail en studio	TTS-301-08	1,5					1,5
Techniques d'enregistrement	TEN-301-08	1,5					1,5
Composition assistée par ordinateur			CAO-301-08 CAO-302-08	1,5 1,5			3
Atelier musique et technologies	AMT-301-08	1,5	AMT-302-08	1,5	AMT-303-08	1,5	4,5
Atelier pluridisciplinaires			ATP-301-08 ATP-302-08	2 2	ATP-303-08 ATP-304-08	2 2	8
Piano complémentaire (profil écriture-composition)	PNC-301-09 PNC-302-09	1,5 1,5	PNC-303-09 PNC-304-09	1,5 1,5			6
COURS OBLIGATOIRES DE FORMATION THÉORIQUE							
Perception auditive	PEA-301-10 PEA-302-10	1,5 1,5					3
Éléments d'acoustique			ÉLA-301-08	1,5			1,5
Instrumentation et orchestration			INO-301-08 INO-302-08	1 1			2
Analyse musicale	ANA-301-08 ANA-302-08	2 2	ANA-303-08 ANA-304-08	2 2			8
Analyse musicale ou Analyse perceptive					ANA-305-08 ANA-306-08 ou ANP-301-10 ANP-302-10	2 2 ou 2 2	4
2 des 4 cours suivants : Harmonie* ou Contrepoint *	HAR-301-08 HAR-302-08 ou CPT-301-09 CPT-302-09	2 2 ou 2 2					4
Histoire de la musique	HST-301-09	2					
1 des 3 cours suivants : Histoire de la musique	HST-302-09 HST-303-09 HST-304-09	2					4
Littérature de la musique électroacoustique			LIT-ÉL1-08	1,5			1,5
Littérature de la musique contemporaine			LIT-CT1-08	1,5			1,5
COURS AU CHOIX							
Cours-projets ou Autres cours du Conservatoire		(1)				(1)	2
Total des unités		**31,5**		**32**		**26,5**	**90**

* La présente grille de cheminement est sujette à changement