

PROCHAINES ACTIVITÉS

- Lundi 7 octobre | 19 h *Les Lundis du Conservatoire :*
flûte, piano et violoncelle
- Lundi 21 octobre | 19 h *Les Lundis du Conservatoire :*
hautbois, piano et saxophone
- Vendredi 25 octobre | 19 h *Maison hantée du Conservatoire*
- Sam. 26 octobre | 18 h et 20 h *Concert Halloween Spooktaculaire par l'OJQM.*
Invités : l'ensemble *Prélude* et le *Chœur des jeunes*
- Lundi 28 octobre | 19 h *Les Lundis du Conservatoire :*
chant, clarinette, flûte, piano et violon
- Dim. 3 novembre | 10 h 30 *Cours de maître : Anne Robert, violoniste*
- Dimanche 3 novembre | 14 h *Les Dimanches musicaux : chant*

[Pour plus de détails, visitez notre site internet !](#)

Afin de respecter les droits individuels à l'image et à la vie privée de chacun des participants ainsi que le droit d'auteur, il est strictement interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer en tout ou en partie la prestation qui vous est présentée. Merci de votre collaboration.

À propos du Conservatoire de musique de Rimouski

Le Conservatoire de musique de Rimouski est une institution prestigieuse de formation supérieure en musique fondée en 1973. Il offre des programmes de formation en musique en continuité s'échelonnant du primaire jusqu'au second cycle universitaire, favorisant ainsi la relation maître-élève et un accompagnement personnalisé. Cette école de musique à échelle humaine, ancrée au cœur du bouillonnement artistique bas-laurentien, contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative, qui se définit par sa culture, et qui souhaite la faire rayonner.

PROGRAMME

Concert des professeur.e.s

Les professeur.e.s du Conservatoire de musique
de Rimouski présentent

Ensemble

Vendredi 27 septembre 2024 | 19 h 30

Salle Jack-Herbert

Conservatoire de musique de Rimouski

PROGRAMME

ENSEMBLE

Nulla in mundo pax sincera RV630

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

Éthel Guéret, soprano
Élise Lavoie, violon
James Darling, violoncelle
Josée Fortin, flûte à bec
Josée April, orgue positif

Damunt de tu nomès les flors

Frederic Mompou
(1893-1987)

Éthel Guéret, soprano
Michel-Alexandre Broekaert, piano

Auf dem Strom

Franz Schubert
(1797-1828)

Emma Ahern, hautbois
Jessica Duranleau, cor
Martin Pelletier, piano

Trio en ré mineur, op. 11

I. Allegro molto vivace

Élise Lavoie, violon
James Darling, violoncelle
Maurice Laforest, piano

Fanny Mendelssohn
(1805-1847)

Rhythm Song

Paul Smadbeck
(né en 1956)

Gabriel Dionne, marimba

Solus

Stanley Friedman
(né en 1951)

IV. Fanfare

William Laurin, trompette

Duet Suite, pour orgue et piano

Denis Bédard
(né en 1950)

I. Introduction

II. Fughetta

IV. Romance

V. Final

Josée April, orgue

Michel-Alexandre Broekaert, piano

Fantaisie en fa mineur D. 940

Franz Schubert
(1797-1828)

Élise Lavoie, violon

Line Giasson, alto

James Darling, violoncelle

Emma Ahern, hautbois

Josée Fortin, saxophone

William Laurin, trompette

Gabriel Dionne, timbales

Josée April, orgue positif

Martin Pelletier, piano

Michel-Alexandre Broekaert, piano

