

RÉCITAL DE COR

Fin de 1^{er} cycle universitaire

Samuel Lepage
Jérémie Pelletier, piano

PROGRAMME

Étude classique pour cor n° 12
(3'00)

Georges Barboteu
(1924-2006)

Concerto pour cor, opus 11 n° 1
(17'30)

Richard Strauss
(1864-1949)

- Allegro (5'30)
- Andante (6'30)
- Rondo allegro (5'30)

Concerto pour cor en mi^b majeur n° 3, KV 447
(12'00)

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

- Allegro (7'30)
- Romance (4'30)

Choral pour cor et piano
(5'30)

Marcel Bitsch
(1921-2011)
Arr. Trent Sanheim

Durée totale : 38'00

Les examens de fin de 1^{er} et 2^e cycles universitaires sont des moments importants dans la vie de tout musicien étudiant-e-s du Conservatoire. Ces récitals et concerts en solo, en groupes de musique de chambre ou à la direction d'un orchestre, et ces soutenances (pour les compositeurs), devant public et jury, viennent couronner des milliers d'heures de répétition, de recherche personnelle et de travail acharné au long de plusieurs années de formation musicale. Ces étapes sont des jalons majeurs de leur cheminement vers la vie professionnelle.

Le **Conservatoire est un réseau de 9 écoles supérieures d'art** dont 7 établissements d'enseignement de la musique à Gatineau, à Montréal, à Québec, à Rimouski, à Saguenay, à Trois-Rivières et à Val-d'Or, ainsi que 2 écoles d'enseignement de l'art dramatique à Montréal et à Québec.

La **Fondation du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec** offre des bourses d'études et d'excellence et appuie plusieurs projets pédagogiques de premier plan destinés aux étudiant-e-s et élèves du Conservatoire.