



Photo Émilie Hébert

MARIE-JOSÉE GODIN
Mise en scène et création

MARIE-JOSÉE GODIN

Mise en scène et création

Courriel : mjgodin2@gmail.com

Téléphone : 418-264-9919

Année de naissance : 1988

Particularités : Français, anglais avancé, chant, danse (gumboots, jive et lindy hop), chroniqueuse radio, figuration, permis de conduire classe 5

COURS SUIVIS

Direction d'acteurs, assistance à la mise en scène, projet personnel de fin d'études, technique de jeu, lecture dirigée, analyse de texte et dramaturgie, théâtre gestuel, écriture dramatique et création, éclairages et projection, histoire de la scénographie et du costume.

EXERCICES PUBLICS

EXERCICES PÉDAGOGIQUES	Conception et réalisation	Pièce	Auteur.trice	Metteur.e en scène
	Assistance à la mise en scène	<i>Confrérie de parole</i>	Daniel Danis	Gill Champagne
	Écriture et mise en scène	<i>Deltaplane</i>	Marie-Josée Godin d'après Nadine Bismuth	Marie-Josée Godin

FORMATIONS ACADÉMIQUES ANTÉRIEURES ET PARALLÈLES

2011	Maîtrise en littérature et arts de la scène et de l'écran, Université Laval
2008	Baccalauréat en théâtre, Université Laval
2005	DEC en arts et lettres, profil exploration théâtrale, Cégep de Saint-Hyacinthe

THÉÂTRE

2019	Régisseuse de plateau et chef superviseure des artistes-enfants dans <i>Les choristes</i> , Adaptation : Maryse Warda et Serge Denoncourt, Livret original : Christophe Barratier et Philippe Lopes Curval, Mise en scène de Serge Denoncourt, Juste pour rire spectacles
2019	Mise en scène dans <i>Le spectateur condamné à mort</i> de Matéi Visniec, Troupe de théâtre LE TRAC, Cégep de Limoilou
2018	Mise en scène dans <i>Songe pour un soir de printemps</i> d'Élizabeth Bourget, Troupe de théâtre LE TRAC, Cégep de Limoilou
2017	Mise en scène et écriture dans <i>Veux-tu m'épouser</i> , Collectif de la Guirlande
2017	Mise en scène, écriture et production dans <i>Pop star Jaro, le jeu musical</i> , Centre d'amusements Carie Factory, Hôtels Jaro

PRODUCTION EN FORMATION

2012	Écriture et mise en lecture dans <i>L'alliance</i> , Projet de maîtrise, recherche-crédation, Université Laval
2011	Mise en scène des textes Visite et Tour du secteur calme II dans <i>Le grand sommeil de Jean Cocteau</i> , Projet de fin de baccalauréat, Université Laval

EXPÉRIENCES CONNEXES

2012-...	Responsable de salle, Théâtre de la Bordée
2017-2020	Professeure et metteuse en scène, YWCA Québec
2018-2019	Animatrice de théâtre et metteuse en scène, École secondaire Joseph-François Perreault
2014-2019	Animatrice de théâtre et metteuse en scène, École secondaire de Neufchâtel